

**Letno poročilo 2023****Poslovno poročilo - državni muzeji****1. Splošni del**

Predstavitev javnega zavoda	
Naziv muzeja:	<b>Muzej krščanstva na Slovenskem</b>
Naslov:	Stična 17, 1295 Ivančna Gorica
Direktor:	mag. Nataša Polajnar Frelih
Mobilni telefon direktorja:	041 562 807

**Opis sedanjega položaja**

*(kratko besedilo največ do 15 vrstic)*

Muzej krščanstva na Slovenskem je državni muzej, ki hrani nacionalno bogastvo in opravlja državno javno službo na področju premične sakralne dediščine in žive dediščine v Republiki Sloveniji. Ustanovila ga je Vlada R Slovenije 5. 10. 2006 (Uradni list RS št. 106/2006). Soustanovitelj muzeja je Slovenska škofovska konferenca. Na podlagi 87. in 140. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08; ZVKD-1) je Muzej krščanstva na Slovenskem od 6. 1. 2009 vpisan v razvid muzejev. Program razvoja muzeja temelji na Strateškem načrtu muzeja ter na pozitivnih rezultatih preteklih let. Svoje delo opravljamo z vso odgovornostjo. Muzej je od leta 2019 partner v EU projektu Cistercian landscapes connecting Europe (*Cisterscapes*). V okviru tega projekta in bogatega programa 17 partnerjev smo kandidati za pridobitev prestižnega Značka evropske dediščine. V muzeju je zaposlenih šest uslužbencev: direktorica, poslovna sekretarka, kustos pripravnik, kustosinja pedagoginja, muzejski tehnik in restavratorka.

**Predstavitev vodstva**

*(samo kratka informacija - poimensko: direktor - mandat, pomočnik in vodje oddelkov)*

Direktorica: mag. Nataša Polajnar Frelih- mandat: 28. 9. 2023–29. 9. 2028

Pomočnika muzej nima.

Vodje strokovnih oddelkov muzej nima.

**Predstavitev organov javnega zavoda**

*(poimensko: svet, strokovni svet, pričetek mandata)*

Marcela Uršič, predsednica,

dr. Ferdinand Šerbelj, podpredsednik,

dr. Anton Jamnik, član

opat, p. Maksimilijan File, član

mag. Irena Rotar, članica

Pričetek mandata: 15. 6. 2022

Strokovnega sveta muzej nima.

**Predstavitev dejavnosti**

*(poslanstvo in zbiralna politika)*

**Poslanstvo:**

Muzej krščanstva na Slovenskem je muzej, ki sledi prek 1700 let staro versko izročilo na območju celotne Republike Slovenije. Krščanstvo je skozi stoletja ustvarilo izjemno materialno in duhovno zapuščino, ki znotraj muzejskih aktivnosti dobiva nove dimenzije. Muzej na eni strani predstavlja različne zbirke premične sakralne kulturne dediščine, na drugi strani pa prinaša historični pregled družbenih tokov, v katerih je imelo krščanstvo pomembno vlogo. Muzej z razstavami, publikacijami in različnimi prireditvami komunicira z javnostjo, ker se zaveda, da krščanstvo ni samo del historičnega

konteksta, ampak ima svoje mesto tudi v sodobni družbi. Kot sodoben muzej spodbujamo aktivno sodelovanje posameznikov in skupin na področju varovanja dediščine, kar je dolžnost slehernega posameznika. Muzej je odprt za javnost, dostopen in vključujoč ter spodbuja raznovrstnost in trajnostni razvoj. Spodbujamo aktualni medkulturni dialog, ki je tudi dialog med različnimi verstvi. V današnjem svetu je vse bolj prisoten in bo imel v prihodnosti človeštva odločilno vlogo. Posebno pozornost namenjamo izobraževanju mladih, pri čemer omogočamo raznovrstne izkustvene pedagoške delavnice (npr. pisanje na srednjeveški način s peresi in črnilom na posebnih mizah), uživanje v umetnosti, raziskovanju preteklosti in sedanjosti in širjenju znanja.

**Zbiralna politika:**

Muzej krščanstva na Slovenskem bo še naprej zbiral premično sakralno kulturno dediščino nacionalnega pomena s področja celotne Republike Slovenije od pozne antike do današnjega časa. V svoje zbirke bo še naprej vključeval tudi dediščino Slovencev v zamejstvu, v izseljeništvu, ter misijonih. Muzej bo zbiral kulturnozgodovinsko, zgodovinsko, etnološko, arheološko materialno dediščino slovenskih cerkva, samostanov, romarskih središč, zasebnikov. Zapisoval bo pretekle in polpretekle pojave s področja verovanja, ljudske pobožnosti, liturgije, verskega tiska. Dopolnjeval bo avdiovizualni in fonogramski arhiv. Podobne zbirke bo evidentiral tudi na terenu, in kadar bo to mogoče, bo predmete pridobil za svoje zbirke. (Zbiralna politika Muzeja krščanstva na Slovenskem, 6.10.2009, ažurirano 11.1.2019, 10.1.2024).

**Obseg delovanja**

*(dejavnosti)*

Kot državni muzej opravlja znotraj javne službe naslednje naloge: evidentira in dokumentira sakralno premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja, zbira, ureja, hrani, proučuje in restavrira sakralno premično kulturno dediščino, pripravlja razstave, izdaja publikacije in druge oblike predstavljanja dediščine, skrbi za pravilno vzdrževanje, ustrezno rabo in ohranjanje premične sakralne kulturne dediščine in sodeluje z drugimi imetniki, ki jo hranijo, opravlja znanstveno raziskovalne naloge s področja varstva sakralne kulturne dediščine ter pripravlja strokovna in znanstvena srečanja in seminarje, redno in načrtno sodeluje z vzgojno izobraževalnimi organizacijami, daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine, posreduje podatke o dediščini v register kulturne dediščine in skrbi za dostopnost podatkov javnosti.

## 2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

### I. SKLOP

Naloga	do 31.12.2023	Od tega v letu 2023		indeks realizacije (načrtovano/realizirano)
		Načrtovano v potrjenem programu dela	Realizirano	
Inventarizacija	Število predmetov premične kulturne dediščine vpisanih v inventarno knjigo muzeja skupaj; 12763 Od tega:	300	340	113 %
	Arheologija	/	0	
	Starejša vizualna umetnost	/	0	
	Novejša in sodobna vizualna umetnost	/	1	
	Zgodovina	/	2	
	Etnologija	/	0	
	Kulturna zgodovina	/	337	
	Naravoslovje	/	0	
	Tehniška dediščina	/	0	
	Drugo		0	
Število inventariziranih predmetov z urejeno digitalizirano dokumentacijo	Število predmetov premične kulturne dediščine vpisanih v inventarno knjigo muzeja z urejeno digitalizirano dokumentacijo 12763	300	340	113 %
Število objavljenih digitaliziranih predmetov	Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja z opisom 360	40	48	120 %
	Od tega v Europeani	0	0	
	Drugje: museums.si 1371	0	0	
Vrednotenje inventariziranih predmetov	% ovrednotenih inventariziranih predmetov 100%	300	340	113 %
Evidentiranje	Na dan 31. 12. 2023 zbirke predmeti: 5277		1 21	
Akcesija	Na dan 31. 12. 2023 4970 predmetov	50	199	398 %
Konserviranje muzejskih predmetov	Skupno število konserviranih muzejskih predmetov 1306	20	26	130 %
	Od tega: v lastni delavnici	20	26	130 %
	V drugih delavnicah	1	41	410 %
	Za druge	0	0	
Restavriranje muzejskih predmetov	Skupno število restavriranih muzejskih predmetov 151	1	1	100 %
	V lastni delavnici	1	1	100 %
	V drugi delavnici	0	0	
	Za druge naročnike	0	0	

**Vsebinska pojasnila k realizaciji izvajanja nalog** (poudarite prioritete in pojasnite dosežene ciljne vrednosti; največ do 2.000 znakov brez presledkov): evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti, konserviranje in restavriranje v letu 2023.

**Evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti:**

- V Galis smo vpisali 560 predmetov (340 v inventarno knjigo, 199 v akcesijsko knjigo in 21 v evidenčno knjigo). Gradivo je bilo sproti digitalno fotografirano (narejenih 3391 digitalnih posnetkov) in skenirano (476 predmetov).
- Opravili smo načrtovano fotografiranje predmetov iz obstoječih zbirk in novih pridobitev ter dopolnitve opisov. V fototeko je bilo pridobljenih 62 predmetov. Podatke o predmetih je v Galis vnašal samo dokumentalist.
- Nadaljevali smo z urejanjem in shranjevanjem zbirke barvnih fotografij iz arhiva MKS in starih razglednic z motivi cerkva, romarskih poti, zgodovinskih osebnosti v po meri narejene brez kislinne srajčke in v namenske arhivske škatle.
- Dokončali smo evidentiranje polovice papirne zapuščine (risbe, skice, šablone, načrti) dekorativnega slikarja Petra Železnika (1902-1974).
- Dokumentalist je aktivno sodeloval pri vseh dejavnostih, povezanih z dodatnimi sredstvi za digitalizacijo.
- Dokumentalist je aktivno sodeloval pri pripravi *Poti cistercijanov* v okviru eu projekta *Cisterscapes*.

**Konserviranje in restavriranje:**

- Konservirano je bilo 25 predmetov (5 lesenih predmetov, 4 slike na platno in arhivsko gradivo), konserviran in restavriran je bil en kip.
- Z zaščitnimi ovojnici iz arhivskega materiala je bilo opremljenih 20 del (platno, papir).
- 1116 enot razglednic oz. fotografij je bilo preloženih v arhivski material (zunanja pomoč).
- Za en občutljiv predmet smo priskrbeli kopijo.
- V depoju 2 je bilo z namenom zaščite muzejskih predmetov izvedeno sondiranje, statična presoja tveganj povešenega stropa in sanacija odpadajočega ometa.
- Na sedmih predmetih je bilo opravljeno testiranje viabilnosti filamentoznih gliv, preiskan je bil vzorec zraka v enem od depojev. Dva depoja sta bila reorganizirana, kolikor so statična priporočila dopuščala.
- V okviru popularizacije ohranjanja dediščine so bile izvedene senčna predstava *Koki in zlata skleda* in štiri pedagoške delavnice *Mali restavrator*.

**Poročilo o izvedenih aktivnostih urejanja in skrbi za predmete in zbirke v depojih v letu 2023:**

- Depo 2 smo morali izprazniti, ker je imel povešen strop. Po statičnem pregledu stropa zunanjih strokovnjakov je naša restavratorka strop sanirala. Ob vrnitvi predmetov v prostor je dokumentalist opravil reorganizacijo.
- Depo 3 smo opremili s kovinskim sistemom stenskih in mobilnih obešalnikov za liturgični tekstil in ga s tem vsaj deloma razbremenili. Ob tem sta dokumentalist in restavratorka opravila tudi reorganizacijo depoja.
- Izvajali smo celoletni monitoring vlage in temperature v vseh štirih depojih, ki so v bistvu priročni depoji in že premajhni.

**Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2023 – realizacija iz potrjenega programa dela**

	Kustodiat/področje	Naslov	Nosilec
1	Kustodiat za cerkveno zgodovino in ljudsko pobožnost	- <i>Zgodovina krščanstva na Slovenskem</i> - <i>Življenje za samostanskimi zidovi</i> - <i>Kulturna krajina cistercijanov</i>	Luka Mlekuž do 30. 9. 2023 Simon Vidic od 1. 11. 2023
2	Kustodiat za sakralno umetnost	- <i>Kristus Kralj</i> (NMS) - <i>Ženske in reformacija</i> (PMMS) - <i>Praški Jezušček in druge voščene</i>	mag. Nataša Polajnar Frelih

		<p><i>figure v MKS, Verjamem. Torej sem.</i> Pokrajinski muzej Maribor <a href="https://museum-mb.si/jesulus-pragensis/">https://museum-mb.si/jesulus-pragensis/</a>;</p> <p>- <i>Likovni opus p. Gabrijela Humeka: ob 30. obletnici smrti</i> v Galeriji Medija v Zagorju (Gabrijel Humek) - koordinacija projekta EU <i>Cisterscapes</i>, - vodenje programa ob odprtju razstave <i>Kulturna krajina cistercijanov</i> v muzeju in izven njega na <i>Poti cistercijanov v okviru</i> EU projekta <i>Cisterscapes</i></p>	
3	Oddelek za muzejsko pedagogiko in andragogiko	<p>- Zasnova, razvoj in izvedba novih občasnih programov za otroke, družine oz. javnost: 8.2.2023 – družinska 'drop in' delavnica <i>Postani knjižni slikar</i> na Prešernov dan; 10.3.2023 družinska delavnica <i>Izdelava gregorčkov in origami ptičkov</i>; 20.5.2023 medgeneracijska delavnica <i>Ustvari kul kaligrafsko majico</i>; 16.8.2023 medgeneracijska drop in delavnica kaligrafije ob Svetovnem dnevu kaligrafije; 19.8.2023 otroška delavnica <i>Izdelovanje romarskih spominkov</i>; 16.9.2023 mladinska delavnica kaligrafije na festivalu Stična mladih; 7.10.2023 družinska likovna delavnica <i>Ko bom velik bom...</i></p> <p>- Nove andragoške aktivnosti: Zasnova, koordinacija in vodenje pogovornega večera <i>Kako živijo evangeličanske duhovnice z duhovnicama</i>. Dogodek ob razstavi <i>Ženske in reformacija</i>, 28.9.2023.</p> <p>- Evalviranje šolskega obiska - Predstavljanje in promocija pedagoških programov za mladino na Kulturnem bazarju (izvedba 60 minutne predstavitve pedagoških programov za mladino učiteljem osnovnih šol).</p> <p>- Dopolnitev promocijskega filma s tolmačenjem v znakovnem jeziku, - Snemanje tolmačenja lutkovne predstave <i>Koki in zlata skleda</i> s ciljem širjenja dostopnosti pedagoških aktivnosti, - izdaja prenovljene pedagoške knjižice: Sara Primec, Dijana Pita da Costa, <i>Pedagoški program, Muzej krščanstva na Slovenskem</i>, Stična 2023, - objave na internetni strani, družbenih omrežjih, Portal Moja Občina.si</p>	dr. Dijana Pita da Costa

4	Oddelek za digitalizacijo	- <i>Zgodovina krščanstva na Slovenskem</i> - <i>Življenje za samostanskimi zidovi</i> - <i>Kulturna krajina cistercijanov</i>	Marko Okorn
5	Oddelek za konserviranje in restavriranje	- <i>Zgodovina krščanstva na Slovenskem</i> - <i>Življenje za samostanskimi zidovi</i> - <i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev</i>	mag. Irena Rotar

**Pojasnila k realizaciji izvajanja nalog** (izpostavite prioritete dosežke, pojasnite vzroke za nerealizirane vsebine; največ do 2.000 znakov brez presledkov): proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2023

- Med večje dosežke uvrščamo odprtje četrte stalne razstave *Kulturna krajina cistercijanov* v muzeju in na prostem, ki je postavljena na poldnevni (14 km) in celodnevni (24 km) dolgi *Poti cistercijanov* okoli Stične in od Stične proti Kostanjevici na Krki. 10 info tabel je opremljenih z besedili v slovenščini in angleščini, na QR kodah pa je vsebina predstavljena še v nemščini, češčini in poljščini. Razstava vodi obiskovalca iz muzeja v naravo. Domačim in tujim gostom je omogočeno, da na prostem spoznavajo nekdanjo samostansko pokrajino z mlino, ribniki, potoki, cerkvami, znamenji in se seznanijo s pomenom samooskrbnosti nekoč in danes. Razstava jih spodbuja k trajnostnemu razvoju, saj do nas lahko pripešajo ali prikolesarijo. Kulturna krajina cistercijanov je na *Poti cistercijanov* profesionalno predstavljena tudi na 360° virtualnem sprehodu, ki je na ogled na naši internetni strani. V muzeju obiskovalec lahko dobi vpogled v kulturno krajino tudi drugih cistercijanskih samostanskih pokrajin po Evropi s pomočjo tablic in pametnih telefonov.

- Muzejski promo video smo nadgradili z znakovnim jezikom za gluhe in naglušne, s ciljem širjenja dostopnosti muzeja.

- Za naglušne in gluhe predšolske otroke smo v znakovnem jeziku posneli tudi lutkovno predstavo *Koki in zlata skleda* s ciljem širjenja dostopnosti pedagoških aktivnosti.

- Ob Mednarodnem muzejskem dnevu 2023 smo sodelovali na skupni razstavi slovenskih nacionalnih muzejev na ploščadi na Metelkovi v Ljubljani. Muzej smo promovirali tudi na skupni urbani razstavi slovenskih muzejev s TAM-TAM plakati po prestolnici in na virtualni razstavi plakatov. Tokratna ICOMO-va tema je bila »Muzeji, trajnostni razvoj in dobro počutje«.

- Na Kulturnem bazarju 2023 smo za učitelje osnovnih šol izvedli 60 minutno predstavitev naših pedagoških programov za mladino.

- Sodelovali smo pri skupni akciji slovenskih muzejev *Naprej v preteklost* z objavljanjem novic na spletni strani muzeja (#naprejevpreteklost in #praznicnimuzej).

- Muzej smo približali družinam v okviru promocijske akcije *Z igro do dediščine* (Teden otroka 2023).

## II. SKLOP

### Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju	1.117
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja	0
• na lastnih občasni razstavah v vašem muzeju v letu 2023	0
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za daljše obdobje	10
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za leto 2023	8
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2023	27
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.162</b>

### Stalne razstave v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve ali dopolnitve	Število evidentiranih obiskovalcev
1	Zgodovina krščanstva na Slovenskem	2002	2017	1.537
2	Življenje za samostanskimi zidovi	2006	2014	2.810
3	Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev	2020		2.690
4	Kulturna krajina cistercijanov	2022		1.350
5				

### Stalne razstave v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve ali dopolnitve	Število evidentiranih obiskovalcev
1	/			
2				
3				

### Spletne razstave

Št.	Naslov razstave/predstavitve	Spletna stran	Leto prve predstavitve	Število ogledov
1	Virtualni sprehod po stalnih razstavah	<a href="https://www.mks-sticna.si/virtualnisprehod/">https://www.mks-sticna.si/virtualnisprehod/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CWF00JBod">https://www.instagram.com/p/CWF00JBod</a> <a href="#">YV/</a>	2021	48

		<a href="https://www.instagram.com/p/Ci5hl2WDIvc/">https://www.instagram.com/p/Ci5hl2WDIvc/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CcDT1XToVHt">https://www.instagram.com/p/CcDT1XToVHt</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CcP-eioTnh/">https://www.instagram.com/p/CcP-eioTnh/</a> <a href="https://www.instagram.com/mks.sticna/">https://www.instagram.com/mks.sticna/</a> <a href="https://www.facebook.com/mks.sticna/videos">https://www.facebook.com/mks.sticna/videos</a> <a href="https://www.facebook.com/mks.sticna/videos">https://www.facebook.com/mks.sticna/videos</a>	2022	24 29 21 641 76 461
		<a href="https://www.instagram.com/p/Cq9m_BboZc4">https://www.instagram.com/p/Cq9m_BboZc4</a> <a href="https://www.instagram.com/reel/Ct8Q57koMc">https://www.instagram.com/reel/Ct8Q57koMc</a>	2023	36 205
		Pot cistercijanov <a href="https://www.instagram.com/p/CugW3BDIqHe">https://www.instagram.com/p/CugW3BDIqHe</a> <a href="https://www.instagram.com/reel/CqncQQ1od">https://www.instagram.com/reel/CqncQQ1od</a> <a href="https://fb.watch/pLr8AhfY_F/">https://fb.watch/pLr8AhfY_F/</a>	2023	111 56 254
2	Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGCesUpHTwY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uGCesUpHTwY&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CYRHsKYqfkl/">https://www.instagram.com/p/CYRHsKYqfkl/</a>	2021  2022	
3	Odprtje razstave <i>Ob stoletnici Slovenske province Družbe hčera krščanske ljubezni – usmiljenk: 1919–2019</i>	<a href="https://youtu.be/oc9Kqzt3kZ0">https://youtu.be/oc9Kqzt3kZ0</a>	2022	
4	360° virtualni sprehod Pot cistercijanov	<a href="https://www.mks-sticna.si/potcistercijanov/">https://www.mks-sticna.si/potcistercijanov/</a>	2023	154

<b>Občasne (lastne in razstave drugih institucij) razstave v letu 2023</b>						
Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo (navedite institucijo)	Trajanje (od-do)	Število obiskovalcev	Planirana sredstva (€) MK	Porabljena sredstva (€)
					4.779	7.375
1	Kulturna krajina cistercijanov				13.700	13.791
2	Kristus Kralj	Narodni muzej Slovenije	1.6.-24.9.2023	1.850		1.479
3	Ženske in reformacija	Pomurski muzej Murska Sobota	28.9.-12.11.2023	360		1.070



**Gostovanja vaših razstav v drugih institucijah v letu 2023**Navodilo: *vpišete gostovanje vaše razstave v drugi instituciji*

Št.	Naslov razstave	Institucija	Kraj in država gostovanja	Termin (od-do)	Število evidentiranih obiskovalcev
1	Likovni opus p. Gabrijela Humeka: ob 30. obletnici smrti (Gabrijel Humek)	Galerija Medija Zagorje	Zagorje, Slovenija	2.2.2023 do 2.3.2023	580
2					
3					

**Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2023**

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin (od-do)
1	/		
2			
3			

**Mednarodno sodelovanje – razstavniki projekti v letu 2023**

Št.	Naslov projekta	Država	Termin (od-do)
1	/		
2			
3			

**Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU**

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
1	/		
2			

**Pojasnila k realizaciji razstavnega programa** (največ do 1.000 znakov brez presledkov):

Septembra smo slovesno odprli stalno razstavo *Kulturna krajina cistercijanov* v muzeju in izven njega na t. i. *Poti cistercijanov*. Razstavo smo zasnovali v okviru projekta *Cisterscapes*. Junija smo gostili razstavo o izjemnih srednjeveških limoških križih, septembra pa razstavo o vlogi žensk v reformaciji. Kot spremljevalni dogodek ob slednji smo pripravili pogovorni večer »Kako živijo evangeličanske duhovnice« z dvema slovenskima duhovnicama.

Ob kulturnem prazniku 8. februarja smo bili na gostovanju z likovnimi deli p. Gabrijela Humeka v Galeriji Medija v Zagorju. P. Gabrijel je bil med prvimi udeleženci tamkajšnjih likovnih kolonij. Z razstavo smo obeležili 30. obletnico njegove smrti.

Zaradi objektivnih vzrokov (odpoved sodelovanja in neodobrenih sredstev za nakup ekrana, na katerem bi video predvajali) nismo posneli videa o izdelavi korneta, nekdanjega pokrivala sester usmiljenk in ga umestiti na razstavo *Zgodovina krščanstva na Slovenskem*.

Z znakovnim jezikom smo obogatili promo video o našem muzeju in posneli lutkovno predstavo *Koki in zlata sklada*.

<b>Spremljevalni programi za otroke v letu 2023</b>				
Št.		Število pripravljenih programov	Od tega število novih programov v letu 2023	Število obiskovalcev
1	Programi za predšolske otroke	4	1	60
2	Programi za osnovnošolce	11	3	2.842
3	Prilagojen program za - ranljive skupine			
4	Programi dostopni po spletu <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>navedite spletno povezavo</i></li> <li>• <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/koki-in-zlata-skleda">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/koki-in-zlata-skleda</a></li> <li>• <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/pisarski-mojster-bernard">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/pisarski-mojster-bernard</a></li> <li>• <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/blisc-srednjeveskih-inicialk">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/blisc-srednjeveskih-inicialk</a></li> <li>• <a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/caso-sticno-potovanje-patra-alberta">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/caso-sticno-potovanje-patra-alberta</a></li> </ul>			
<b>SKUPAJ</b>		15	4	2.902
Navedite naslove treh najbolj obiskanih programov, razstavnih projektov katerega spremlja program in število obiskovalcev:				
Naslov programa		Naslov razstave katero spremlja program		Število obiskovalcev
1. Voden ogled stalnih razstav za šolske skupine učencev		Stalne razstave: <i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi, Zgodovina krščanstva na Slovenskem, Kulturna krajina cistercijanov</i>		1.736
2. Pisarski mojster Bernard		<i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi</i>		597
3. Voden ogled z delovnimi listi		<i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev</i>		202

<b>Spremljevalni programi mlade v letu 2023</b>				
Št.	Naslov programa	Število pripravljenih programov	Od tega število novih programov v letu 2023	Število obiskovalcev
1	Programi za srednješolce	5	2	925
2	Programi za pripravo na maturo	1	1	18
3	Programi za študente	2		60
4	(so) Mentorstva študentom in dijakom – seminarske, diplomske naloge, raziskovalne naloge	0		
5	Prilagojen program za mlade - ranljive skupine			
6	Programi dostopni po spletu <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>navedite spletno povezavo</i></li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/svetla-stran-temacnega-srednjega-veka">https://www.mks-sticna.si/slo/izobrazevanje/pedagoske-delavnice/svetla-stran-temacnega-srednjega-veka</a></li> </ul>			
<b>SKUPAJ</b>		8	3	1.003
Navedite naslove treh najbolj obiskanih programov, razstavnih projektov katerega spremlja program in število obiskovalcev				
Naslov programa		Naslov razstave katero spremlja program		Število obiskovalcev
1. Voden ogled stalnih razstav za šolske skupine SŠ		Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi, Zgodovina krščanstva na Slovenskem Kulturna krajina cistercijanov		646
2. Kaligrafska delavnica Svetla stran temačnega srednjega veka		Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi,		248
3. Delavnica osnove kaligrafije		Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev		24

#### Spremljevalni programi za odrasle v letu 2023

Št.	Naslov programa	Število pripravljenih programov	Od tega število novih programov v letu 2023	Število obiskovalcev
1	Programi za odrasle	7	6	4.648
2	Izvedba simpozijev/ seminarjev	0	0	
3	Prilagojen program za odrasle - ranljive skupine	2	1	62
4	Abonmaji, študijski krožki	0	0	
5	Programi dostopni po spletu <ul style="list-style-type: none"> <li>navedite spletno povezavo</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/257157357101252/">https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/257157357101252/</a></li> <li><a href="https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/1157118538502128/">https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/1157118538502128/</a></li> <li><a href="https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/1329444651274360/">https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/1329444651274360/</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=54PdmGqJKms">https://www.youtube.com/watch?v=54PdmGqJKms</a></li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oc9Kqzt3kZ0&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=oc9Kqzt3kZ0&amp;t=5s</a></li> <li><a href="https://www.instagram.com/p/Ci5hl2WDlvc/">https://www.instagram.com/p/Ci5hl2WDlvc/</a></li> <li><a href="https://www.instagram.com/p/CYRHsKYqfkl/">https://www.instagram.com/p/CYRHsKYqfkl/</a></li> <li><a href="https://www.instagram.com/p/CcDT1XT0VHT/">https://www.instagram.com/p/CcDT1XT0VHT/</a></li> <li><a href="https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/561691828904016/">https://www.facebook.com/mks.sticna/videos/561691828904016/</a></li> <li><a href="https://www.instagram.com/p/CcP-eiioTnh/">https://www.instagram.com/p/CcP-eiioTnh/</a></li> </ul> </li> </ul>			907 344 258 266 483 24 121 430 463 58
<b>SKUPAJ</b>		9	7	
Navedite naslove treh najbolj obiskanih programov, razstavnih projektov katerega spremlja program in število obiskovalcev				

Naslov programa	Naslov razstave katero spremlja program	Število obiskovalcev
1. Voden ogled stalnih razstav	<i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi, Zgodovina krščanstva na Slovenskem Kulturna krajina cistercijanov</i>	3.804
2. Predavanje dr. F. Šerbelja Zgodovina križevega pota skozi krščanska stoletja	<i>Življenje za samostanskimi zidovi</i>	98
3. Prilagojen voden ogled za gibalno ovirane	<i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi, Zgodovina krščanstva na Slovenskem, Kulturna krajina cistercijanov</i>	62

### Spremljevalni programi za družine v letu 2023

Št.	Naslov programa	Število pripravljenih programov	Od tega število novih programov v letu 2023	Število obiskovalcev
1	Programi za družine	7	3	53
2	Programi dostopni po spletu <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>navedite spletno povezavo</i></li> <li>• <a href="https://www.mojaobcina.si/ivancna-gorica/novice/izdelava-in-spuscanje-gregorckov-po-stiskem-potoku.html">https://www.mojaobcina.si/ivancna-gorica/novice/izdelava-in-spuscanje-gregorckov-po-stiskem-potoku.html</a></li> <li>• <a href="https://www.facebook.com/events/631367108613000/">https://www.facebook.com/events/631367108613000/</a></li> </ul>			
<b>SKUPAJ</b>		7	3	53

Navedite naslove treh najbolj obiskanih programov, razstavnih projektov katerega spremlja program in število obiskovalcev

Naslov programa	Naslov razstave katero spremlja program	Število obiskovalcev = družin
1. Voden ogled za družino	<i>Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev, Življenje za samostanskimi zidovi, Zgodovina krščanstva na Slovenskem</i>	78
2. Izdelovanje gregorčkov	<i>Zgodovina krščanstva na Slovenskem</i>	11
3. Lutkovna predstava Papagaj Koki in zlata skleda ter doživljajski pohod po muzeju	<i>Življenje za samostanskimi zidovi</i>	11

**Kratka pojasnila k realizaciji spremljevalnih programov** (največ do 1.000 znakov brez presledkov)

Izvedli smo ves naš redni program, dodali pa tudi nove aktivnosti. V našem fokusu so bili družine, mladi ter starejši odrasli. Družinam je bilo namenjeno *Spuščanje gregorčkov po potoku z delavnico*, spoznavanje kaligrafije na 'drop in' delavnici, poletna ustvarjalnica in delavnica *Ko bom velik/a, bom...* Mladini sta bili namenjeni delavnici *Ustvarjaj kot srednjeveški slikar in S kaligrafijo prenovi svojo staro majico*. S programi smo gostovali na *Jurčičevem pohodu*, *Festivalu Stična in ob Dnevu reformacije na Trubarjevi domačiji*. Skoraj vsi programi so bili brezplačni.

Za odrasle in starejše odrasle smo pripravili predavanja *Zgodovina križevega pota skozi krščanska stoletja* (predavatelj dr. F. Šerbelj), *orgelski koncert* (organist L. Posavec), *pohod po Poti cistercijanov in pogovorni večer* z evangeličanskima duhovnicama mag. S. Prosič Filip in mag. J. Andrejek. Zaznali smo tudi interes po izvedbi ustvarjalnih in kaligrafskih delavnic za osebe s senzorno oviranostjo in zanje izvedli njim prilagojen ustvarjalni program.

Da sploh lahko zadostimo povpraševanju, programe izvajamo vsi zaposleni in štirje zunanji vodiči. Kljub temu nas je premalo. Muzej nujno potrebuje tri kustose in strokovnega sodelavca, ki bi bil tudi muzejski vodnik in receptor.

**Realizacija promocijske in komunikacijskih dejavnosti muzeja** (največ do 1.000 znakov brez presledkov)

- pisanje vsebin za 10 objav/mesečno na Facebooku, 10 objav/mesečno na Instagramu
- priprava in objava tedenskih vsebin na omrežjih Facebook in Instagram
- priprava in objava 1 video posnetka na muzejskem profilu na You Tube-u
- priprava in objava vsebine na Portalu Moja Občina.si (20 dogodkov in 7 novic v letu 2023)
- izdaja Napovednika letnih dogodkov v muzeju 2023
- izdaja nove pedagoške knjižice: Pedagoški program Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična 2023
- oglaševanje dogodkov in občasnih razstav na plakatih
- sodelovanje pri akciji slovenskih muzejev Naprej v preteklost, na ICOM-ov mednarodni muzejski dan, na urbani razstavi
- objavljanje novic na spletni strani muzeja #naprejevpreteklost# in #prazničnimuzej#
- organizacija javne prireditve Spust gregorčkov po Stiškem potoku
- promocija projekta *Poti knjige* na Jurčičevem pohodu 2023 in na Dnevu reformacije na Trubarjevi domačiji
- celo leto smo na družbenih omrežjih promovirali projekt *Cisterscapes* in pohodniško *Pot cistercijanov*
- promocija muzeja na stojnici na Sejmu Alpe Adria 2023
- promocija muzeja ob Mednarodnem dnevu turističnih vodnikov
- aktivno sodelovanje muzeja na prireditvi Stiški semanji dan in Advent v Stični
- izvedba delavnic na tradicionalnem festivalu katoliške mladine Stična mladih
- izjave za tiskane medije, radio

**Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdajanje publikacij: katalogov, vodnikov in periodika v letu 2023**

	Naslov publikacije	Avtor	Navedite naslov razstave katero spremlja publikacija	Naklada	Cena / Število prodanih izvodov	Skupaj porabljen a sredstva (€)
1	<i>Pedagoški program: Muzej krščanstva na Slovenskem</i>	Sara Primec, Dijana Pita da Costa	stalne razstave	200	brezplačno/ 55	950
2	<i>Čudodelni škofjeloški Jezušček</i>	Sara Primec	<i>Življenje za samostanskimi zidovi</i>	300	8 eur/0	3.161
3	<i>Pot cistercijanov</i>	Luka Mlekuž,	Kulturna krajina cistercijanov	700	brezplačno/ 180	3.950

		Nataša Polajnar Frelih				
4	<i>Cistercian Way</i>	Luka Mlekuž, Nataša Polajnar Frelih	Kulturna krajina cistercijanov	700	brezplačno/ 100	
<b>SKUPAJ</b>						<b>8.061</b>

**Pojasnila k realizaciji izdajanja publikacij (največ do 1.000 znakov brez presledkov):**

- Zaradi novih pedagoških programov smo izdali posodobljeno brošuro: Sara Primec, Dijana Pita da Costa, *Pedagoški program: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2023.*
- V sklopu Muzejskih zgodb smo izdali drugo slikanico po vrsti: Sara Primec, *Čudodelni škofjeloški Jezušček, Stična 2023.* Slikanica je primerna za predšolske otroke in učence 1. triade OŠ.
- Ob odprtju razstave *Kulturna krajina cistercijanov* in *Poti cistercijanov* smo izdali brošuro v slovenščini in angleščini: Luka Mlekuž, *Poti cistercijanov, Stična 2023,* Luka Mlekuž, *Cistercian Way, Stična 2023.*

**Število uporabnikov / strank  
Arhiv, dokumentacija, fototeka,...**

2 stranki

**III. ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE**

<b>Odkupi premične kulturne dediščine</b>			
Pridobljen predmet – odkup gradiva	Število	Cena (v €)	Financer *
Baročna monštranca, okoli 1760, mojstrski žig I.P., verjetno Joseph Piringer, (umrl 1776)	1	10.000	MK
Darovi po darilnih pogodbah	7	1.673	Darovalci
<b>SKUPAJ</b>		<b>11.673</b>	
<b>Od tega odkupi del še živečih avtorjev</b>			

\*(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)

**Pojasnila k realizaciji izvajanja odkupov premične kulturne dediščine (največ do 500 znakov brez presledkov):**

Monštranca je izjemen predmet iz okoli leta 1760. Po vsej verjetnosti je delo ljubljanskega zlatarja Josepha Piringerja. Monštranca odlikuje tudi bogat kiparski okras in dekoracija iz dragih kamnov. Z odkupom smo preprečili njen izvoz v tujino, ki bi predstavljal veliko škodo in osiromašenje sakralne premične dediščine na Slovenskem.

Med donacijami naj izpostavimo voščenelega praškega Jezuščka, ki ga je kupil slovenski udeleženec II. slovanskega orlovskega zleta v Brnu leta 1922. Zelo zanimiva je tudi obhajilna diploma M. Polšaka, izdana v nacističnem koncentracijskem taborišču Bergen-Belsen leta 1943 in večja zbirka podobic.

**Pojasnila k realizaciji nalog digitalizacije po izdanih odločbah in ocena učinkovitosti porabe dodeljenih proračunskih sredstev za izvajanje nalog javne službe:**

Realizirali smo vse predvidene naloge s področja digitalizacije.

- skenirani so večji formati risb in načrtov iz zapuščine P. Železnika;
- za digitalno fotografiranje je bilo konserviranih 39 kropilnikov in 1 krstni kamen;
- fotografiranih je 39 kropilnikov, 1 krstni kamen in 10 muzejskih ambientov;
- s pomočjo študentov je delo v oddelku za dokumentacijo potekalo hitreje;
- dopolnili smo digitalne vsebine na spletu;
- posnet je bil Virtualni sprehod po razstavi *Kulturna krajina cistercijanov* na prostem;
- popis Baragove knjižnice je bil presnet z 9 FDD disket na USB ključek.

Ocena učinkovitosti porabe dodeljenih proračunskih sredstev za izvajanje nalog javne službe: večji doseg publike, boljša vidnost in prepoznavnost, dostopnost, boljša in večja varnost hranjenja digitalnih podatkov. Vsa dodeljena sredstva smo tudi namensko porabili.

**Dodatek:**

**A. PROSTORI**

<b>Podatki o količini m<sup>2</sup> novo pridobljenih prostorov v letu 2023</b>		
Naslov:	Površina (m <sup>2</sup> ):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)
/		
<b>SKUPAJ</b>		

<b>Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti v letu 2023</b>	Površina v m <sup>2</sup>
<b>Navodilo:</b> skupna površina prostorov v m <sup>2</sup> naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	
Razstavni prostori za stalne razstave	1.069
Razstavni prostori za občasne razstave	263
Prostori za poslovno dejavnost	51
Prostori kustodiatov in dokumentacije	31
Prostori za namen izvajanja vsebin spremljevalnih pedagoško/andragoških programov	76
Konservatorsko-restavratorske delavnice	87
Knjižnica	
Dislocirane enote – razstavna dejavnost	
Depoji	149
Muzejska trgovina	
Drugo	67
<b>SKUPAJ površina prostorov za vse dejavnosti</b>	<b>1.793</b>

**B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME**

<b>Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2023</b>		
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev
/		

<b>SKUPAJ</b>		
---------------	--	--

**Pojasnila k realizaciji investicijskega vzdrževanja** (največ do 500 znakov brez presledkov):

/

**Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2023**

Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanja sistema varovanja. Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
3.		
b) Oprema za ureditev depojev. Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
3.		
c) Oprema za konservatorsko-restavratorske delavnice. Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
3.		
d) Oprema za delovni proces digitalizacije. Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
3.		
e) Oprema za razstave. Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
3.		
f) Oprema za ureditev prostorov za izvajanje pedagoško/andragoških vsebin. Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
3.		
g) Drugo (navedite). Skupaj porabljeno: _____ €, od tega za:		
1.		
2.		
<b>SKUPAJ VSE POSTAVKE PORABLJENO</b>		

**Pojasnila k realizaciji nakupa opreme** (največ do 500 znakov brez presledkov):

/



Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme iz drugih virov		
Namen	Vir	Porabljena višina sredstev
<b>SKUPAJ</b>		

### C. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 1.1.2023				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja			
	Služba za komunikacije			
	Finančni delavci			
	Administrativni delavci	1		1
<b>SKUPAJ – poslovna dejavnost</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)			
	Informatik, dipl. informatik, sistemski inženir, inženir			
<b>SKUPAJ – Tehnična služba</b>				
Strokovna dejavnost	Kustosi	2		2
	Konservatorji, restavradorji	1		1
	Drugi strokovni delavci	1		1
<b>SKUPAJ - Strokovna dejavnost</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>VSI SKUPAJ</b> (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		<b>6</b>		<b>6</b>

Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve na dan 1.1.2023	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatika	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>5</b>
• od tega s krajšim delovnim časom:				
b) Število zaposlenih za določen čas:	<b>1</b>			<b>1</b>
• od tega s krajšim delovnim časom:				
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi (število izvajalcev na dan 3.1.2023)	<b>2</b>			<b>2</b>
• Skupno število vseh sklenjenih podjemnih pogodb v letu 2023	<b>2</b>			<b>2</b>
• Od tega število sklenjenih podjemnih pogodb z osebami statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2023				
d) Občasno, projektno zaposleni po pogodbi o avtorskem delu				
• Skupno število sklenjenih avtorskih pogodb v letu 2023	<b>3</b>			<b>3</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Od tega število sklenjenih avtorskih pogodb z osebami s statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2023</li> </ul>				
e) Študentsko delo ( <i>število izvajalcev na dan 3.1.2023</i> )				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število vključenih študentov v študentsko delo v letu 2023</li> </ul>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število opravljenih ur študentskega dela v letu 2023</li> </ul>	<b>582</b>	<b>202</b>		<b>1.054</b>
f) Prostovoljci, neplačani delavci ( <i>število izvajalcev na dan 3.1.2023</i> )				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število prostovoljcev v letu 2023</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število opravljenih ur prostovoljnega dela v letu 2023</li> </ul>				
Število vključenih izvajalcev v javna dela v letu 2023				
Število prvih zaposlitev - po zaključku študija	<b>1</b>			<b>1</b>

Število zaposlenih v muzeju glede na starost		
Navodilo: vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 1.1.2023		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let		
od 30 do 39 let	2	2
od 40 do 49 let	1	
od 50 do 59 let	3	2
nad 60 let		
<b>SKUPAJ</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
		48
Povprečna starost zaposlenih strokovnih delavcev		

#### D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

<p><b>Dostopnost do kulturne dediščine gibalno in senzorno oviranim osebam – novosti v letu 2023</b></p> <p>Zagotavljanje dostopnosti do grajenega okolja oz. do objektov v katerih se opravljajo naloge javne službe:</p> <p>- Ni bilo novosti.</p> <p>Zagotavljanje dostopnosti do razstav/ spremljevalnih programov/ informacij:</p> <p>- Z znakovnim jezikom smo dopolnili muzejski promo video in posneli lutkovno predstavo <i>Koki in zlata sklada</i> za predšolske otroke.</p> <p>Sistem podpore delodajalcem, ki zaposlujejo invalide/ali imate zaposlene tudi invalidne osebe:</p> <p>- /</p> <p>Ozaveščanje javnosti o kulturnih prispevkih invalidov/vključevanje invalidov v izvajanje javne službe:</p> <p>- /</p> <p>Prilagojenost spletne strani senzorno oviranim osebam:</p> <p>- Ni bilo novosti.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2023**

Navodilo: prosimo, da podatke o obiskovalcih strnete v kategorije, navedene v tabeli in ne prilagate tabel z drugimi kategorijami

Vrsta vstopnice	Cene vstopnic (v €)	Število izdanih vstopnic			Prihodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije (1)	Obiskovalci iz tujine (2)	SKUPAJ obiskovalci (1+2)	
izdana brezplačna vstopnica predšolski otroci	0	60	/	60	0
izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina	0	208	64	272	0
izdana brezplačna vstopnica odrasli	0	903	221	1.124	0
izdana brezplačna vstopnica družina	0	27	/	27	0
Izdana brezplačna vstopnica upokojenci	0	159	77	236	0
plačana vstopnica otroci in mladina	3,00	122	16	138	414,00
plačana vstopnica odrasli	8,00	91	176	267	2.136,00
plačana vstopnica – družina	12,00	42	36	78	936,00
Plačana vstopnica upokojenci	5,00	145	108	253	1.265,00
plačana vstopnica skupina otroci in mladina	3,00 4,00 6,00	3.725	123	3.848	11.770,00
Plačana vstopnica skupina odrasli	6,00	365	373	738	4.428,00
Plačana vstopnica skupina upokojenci	4,00	1.159	187	1.346	5.384,00
<b>SKUPAJ</b>		<b>7.006</b>	<b>1.381</b>	<b>8.387</b>	<b>26.333,00</b>

**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2023 – dislocirana enota /**

Navodilo: prosimo, da podatke o obiskovalcih strnete v kategorije, navedene v tabeli in ne prilagate tabel z drugimi kategorijami

Vrsta vstopnice	Cene vstopnic (v €)	Število izdanih vstopnic			Prihodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije (1)	Obiskovalci iz tujine (2)	SKUPAJ obiskovalci (1+2)	
izdana brezplačna vstopnica predšolski otroci	0				0
izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina	0	izdana brezplačna vstopnica predšolski otroci			0
izdana brezplačna vstopnica odrasli	0				0
izdana brezplačna vstopnica družina	0				0
ilzdana brezplačna vstopnica upokojenci	0				

plačana vstopnica otroci in mladina					
plačana vstopnica odrasli					
plačana vstopnica – družina					
plačana vstopnica upokojenci					
plačana vstopnica skupina otroci in mladina					
plačana vstopnica skupina odrasli					
plačana vstopnica skupina upokojenci					
<b>SKUPAJ</b>					

Ocenjeno število tistih obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice ( <i>npr.: odprtja razstav...</i> )	625
Število evidentiranih uporabnikov digitalnih vsebin na spletni strani muzeja	199
Število evidentiranih zunanjih uporabnikov muzejskega gradiva v dokumentaciji (arhiv fototeka,..)	2

#### E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2023)	
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2023	
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2023	
Število strokovnih delavcev v knjižnici	
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	
Dostopnost do elektronskih publikacij	da ne ( <i>označite</i> )
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	m <sup>2</sup>
Višina porabljenih sredstev državnega proračuna za nakup knjižničnega gradiva	€

## 2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;
  - Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Muzej krščanstva na Slovenskem (Uradni list RS št. 106/06)
  - Strateški načrt Muzeja krščanstva na Slovenskem za obdobje 2019-2023
  - Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022-2029 (ReNPK22-29) Uradni list RS, št. 29/22)
  - Zakon o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE)
  - Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP)
  - Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Uradni list RS, št. 110/08, 32/09, 47/12)
  - Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS št. 122/04, 16/08-ZVKD-1)
  - Pravilnik o strokovnih izpitih na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 32/18)
  - Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS št. 66/09)
  - Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 102/10)
  - ICOM-ov kodeks muzejske etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 1993, 2001, 2004, Slovenski ICOM kodeks poklicne etike, Ljubljana 2005
  - Zakon o javnih financah Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20- odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23)
  - Zakon za uravnoteženje javnih financ /ZUJF/ Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R in 77/17 – ZMVN-1 in 33/19 – ZMVN-1A, 72/19 in 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AA)
  - Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99MPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 ZKoiP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/17 – popr. in 80/18, 160/20, 88/21 IN 136/22)
  - Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024 (Uradni list RS, št. 150/22, 65/23, 76/23-ZJF-I in 97/23)
  - Interni akti zavoda
2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;
  1. Delovati v skladu s poslanstvom muzeja in opravljati matično službo, delovati samostojno in v sodelovanju z drugimi sorodnimi ustanovami, z lastniki sakralne premične kulturne dediščine na terenu;
  2. Kadrovska krepitev;
  3. Postopna prenova stalnih razstav;
  4. Nadaljevati s kakovostnim razstavnim programom in aktivnostmi, ki naj nagovorijo čim širši krog ljudi ter s tem prispevati h kakovosti življenja in izboljšanju odnosa družbe do sakralne premične dediščine, naše zgodovine in narodne identitete;
  5. Zagotavljati dostopnost do zbirk, saj je dostopnost do dediščine del človekovih pravic.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela
- nadaljevati s proučevanjem, restavriranjem, dokumentiranjem, predstavljanjem sakralne premične dediščine, izvajanjem matične službe,
  - izvesti javni program v zvezi s stalnimi razstavami *Zg. krščanstva na Slovenskem, Življenje za samostanskimi zidovi, Skrivnostni svet srednjeveških pisarjev*,
  - postopna prenova stalnih razstav *Zg. krščanstva na Slovenskem, Življenje za samostanskimi zidovi*,
  - septembra 2023 odpreti razstavo *Kulturna krajina cistercijanov* v muzeju in na prostem v okviru EU projekta *Cisterscapes*. V sodelovanju z Občino Ivančna Gorica vzpostavitev prvi del slovenskega odseka pohodniške *Poti cistercijanov*,
  - skupaj s 17 partnerji v projektu *Cisterscapes* oddati skupno vlogo za pridobitev prestižnega Znaka evropske dediščine,
  - posneti 360° virtualni sprehod po *Poti cistercijanov* po samostanski pokrajini v bližnji in daljni okolici samostana in muzeja ter od Stične proti Zagradcu ob Krki,
  - sprejeti dve gostujoči razstavi: *Kristus Kralj* (NMS) ter *Ženske in reformacija* (PMMS),
  - gostovati z likovnimi deli p. Gabrijela Humeka v Galeriji Medija v Zagorju,
  - z znakovnim jezikom obogatiti naš muzejski promo video in lutkovno predstavo *Koki in zlata skleda* za naglušne in gluhe predšolske otroke in otroke 1. triade OŠ,
  - izdati štiri publikacije: prenovljeno brošuro *Pedagoški program v MKS*, otroško slikanico Sara Primec, *Čudodelni škofjeloški Jezušček* in vodnik po *Poti cistercijanov* v slovenščini in angleščini,
  - digitaliziranje premične sakralne dediščine po zastavljenem načrtu,
  - nakup izjemne baročne monštrance ljubljanske provenience iz okoli 1760. leta in s tem kvalitetno dopolniti zbirko liturgičnega posodja,
  - izvajanje pedagoško-andragoškega programa,
  - objavlanje dogodkov na muzejski internetni strani, družbenih omrežjih, You Tubu, Instagramu.
4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

#### **Evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti:**

V dokumentacijski program Galis smo vpisali 560 predmetov (340 v inventarno knjigo, 199 v akcesijsko knjigo in 21 v evidenčno knjigo). Gradivo je bilo sproti digitalno fotografirano (narejenih 3391 digitalnih posnetkov) in skenirano (476 predmetov). Opravili smo načrtovano fotografiranje predmetov iz zbirk in novih pridobitev ter dopolnitve opisov. V fototeko je bilo pridobljenih 62 predmetov. Podatke o predmetih je v Galis vnašal samo dokumentalist. Nadaljevali smo z urejanjem in shranjevanjem zbirke barvnih fotografij iz arhiva MKS in starih razglednic z motivi cerkva, romarskih poti, zgodovinskih osebnosti v po meri narejene brezislinske srajčke in v namenske arhivske škatle.

Dokončali smo evidentiranje polovice papirne zapuščine (risbe, skice, šablone, načrti) dekorativnega slikarja Petra Železnika (1902-1974). Dokumentalist je aktivno sodeloval pri vseh dejavnostih, povezanih z dodatnimi sredstvi za digitalizacijo in pri pripravi *Poti cistercijanov* v okviru EU projekta *Cisterscapes*.

#### **Konserviranje in restavriranje:**

Konservirano je bilo 25 predmetov (5 lesenih predmetov, 4 slike na platno in arhivsko gradivo), konserviran in restavriran je bil en kip. Z zaščitnimi ovojnici iz arhivskega materiala je bilo opremljenih 20 del (platno, papir). 1116 enot razglednic oz. fotografij je bilo preloženih v arhivski material (zunanja pomoč). Za en občutljiv predmet smo priskrbeli kopijo. V depoju 2 je bilo z namenom zaščite muzejskih predmetov izvedeno sondiranje, statična presoja tveganj povešenega stropa in sanacija odpadajočega ometa. Na sedmih predmetih je bilo opravljeno testiranje viabilnosti filamentoznih gliv, preiskan je bil vzorec zraka v enem od depojev. Dva depoja sta bila reorganizirana,

kolikor so statična priporočila dopuščala. V okviru popularizacije ohranjanja dediščine je restavratorka izvedla še predstavo s senčnimi lutkami *Koki in zlata skleda* in štiri pedagoške delavnice *Mali restavrador*.

## **Proučevanje in sodelovanje s sorodnimi ustanovami**

EU projekt *Cisterscapes*

Naše moči in znanje smo leta 2023 usmerili predvsem v pripravo razstave *Kulturna krajina cistercijanov* in v okviru nje odprtje pohodniške *Poti cistercijanov*, ki je razstava na prostem, v naravi, z 10 izobraževalnimi panoji. Zelo uspešnega uradnega odprtja so se poleg velikega števila obiskovalcev udeležili tudi predstavniki vodilnega partnerja iz Ebracha ter predstavniki slovenskih medijev.

V okviru projekta *Cisterscapes*, ki združuje 17 nekdanjih oz. še aktivnih cistercijanskih samostanov v Evropi, smo oddali vlogo za skupno pridobitev Znaka evropske dediščine.

Sodelovali smo z Narodnim muzejem Slovenije, Slovenskim etnografskim muzejem, Pomurskim muzejem Murska Sobota, Pokrajinskim muzejem Maribor, s predstavnicama Evangeličanske cerkve AV v Sloveniji, Zavodom za gluhe in naglušne Ljubljana, Občino Ivančna Gorica, Zavodom za spomeniško varstvo, OE Ljubljana in z Restavratskim centrom.

## **Razstave**

Izvedli smo vse načrtovane občasne in gostujoče razstave.

- Junija smo odprli gostujočo razstavo *Kristus Kralj* iz Narodnega muzeja Slovenije.
  - Septembra smo gostili gostujočo razstavo *Ženske in reformacija* Pomurskega muzeja Murska Sobota. Ob tem dogodku smo organizirali pogovorni večer z dvema evangeličanskima duhovnicama.
  - 22. septembra 2023 smo odprli razstavo *Kulturna krajina cistercijanov* v muzeju in na prostem v okviru EU projekta *Cisterscapes*. V sodelovanju z Občino Ivančna Gorica smo tako vzpostavili del slovenskega odseka mednarodne pohodniške *Poti cistercijanov (Way of cistercians)*. 6300 km dolga mednarodna pot povezuje evropske cistercijanske samostane od zahoda proti vzhodu in severa proti jugu.
  - Vodilni partner EU projekta *Cisterscapes*, Landkreis Ebrach, je uspešno oddal našo skupno vlogo za pridobitev prestižnega Znaka evropske dediščine. Rezultat bo znan maja 2024.
  - Zunanje podjetje je posnelo 360° virtualni sprehod po *Poti cistercijanov*, ki nas vodi po samostanski pokrajini v bližnji in daljni okolici samostana in muzeja ter od Stične proti Zagradcu ob Krki.
  - Z razstavo likovnih del p. Gabrijela Humeka smo gostovali v Galeriji Medija v Zagorju.
  - Pripravili smo e-razstavo o voščeni figuricah iz našega muzeja za e-razstavo *Jesulus pragensis* v sklopu razstave Pokrajinskega muzeja Maribor *Verjamem. Torej sem.* <https://museum-mb.si/jesulus-pragensis/>.
  - V skrbi za ranljive skupine smo z znakovnim jezikom obogatili promo video in tako približali muzej naglušnim in gluhim. Za naglušne in gluhe predšolske otroke in otroke 1. triade OŠ smo z znakovnim jezikom posneli tudi lutkovno predstavo *Koki in zlata skleda*.
  - Na ICOMOV mednarodni dan muzejev, 18. 5. 2023, smo slovenski nacionalni muzeji pripravili na ploščadi na Metelkovi v Ljubljani skupno razstavo na temo »Muzeji, trajnostni razvoj in dobro počutje«. Naš muzej je za to priložnost pripravil pano na temo vezenja cerkvenih paramentov in z njim opozorili na trajnostni razvoj.
- Na Mednarodni muzejski dan smo sodelovali tudi pri skupni akciji *Mestna galerija* vseh slovenskih muzejev. Pripravili smo skupno urbano galerijo plakatov po Ljubljani. Naš plakat je bil na ogled na Rimski ulici, prikazoval pa je p. Simona Ašiča in mimoidoče opozarjal na njegov prispevek k zeliščarstvu (sklop dobro počutje). Plakate smo predstavili tudi na virtualni razstavi plakatov.

## **Pedagoška dejavnost:**

Izvedli smo ves naš redni program, dodali pa tudi nove aktivnosti. V našem fokusu so bili družine, mladi ter starejši odrasli. Družinam je bilo namenjeno *Spuščanje gregorčkov po potoku z delavnico*, spoznavanje kaligrafije na 'drop in' delavnici, poletna ustvarjalnica in delavnica *Ko bom velik/a, bom...* Mladini sta bili namenjeni delavnici *Ustvarjaj kot srednjeveški slikar in S kaligrafijo prenovi svojo staro majico*. S programi smo gostovali na *Jurčičevem pohodu*, *Festivalu Stična in ob Dnevu reformacije na Trubarjevi domačiji*. Skoraj vsi programi so bili brezplačni.

Za odrasle in starejše odrasle smo pripravili predavanja *Zgodovina križevega pota skozi krščanska stoletja* (predavatelj dr. F. Šerbelj), *orgelski koncert* (organist L. Posavec), *pohod po Poti cistercijanov in pogovorni večer* z evangeličanskima duhovnicama mag. S. Prosič Filip in mag. J. Andrejek.

Zaznali smo tudi interes po izvedbi ustvarjalnih in kaligrafskih delavnic za osebe s senzorno oviranostjo in zanje izvedli njim prilagojen ustvarjalni program.

Da sploh lahko zadostimo povpraševanju, programe izvajamo vsi zaposleni in štirje zunanji vodiči. Kljub temu nas je premalo. Muzej nujno potrebuje tri kustose in strokovnega sodelavca, ki bi bil tudi muzejski vodnik in receptor.

### Digitalizacija v javnem zavodu:

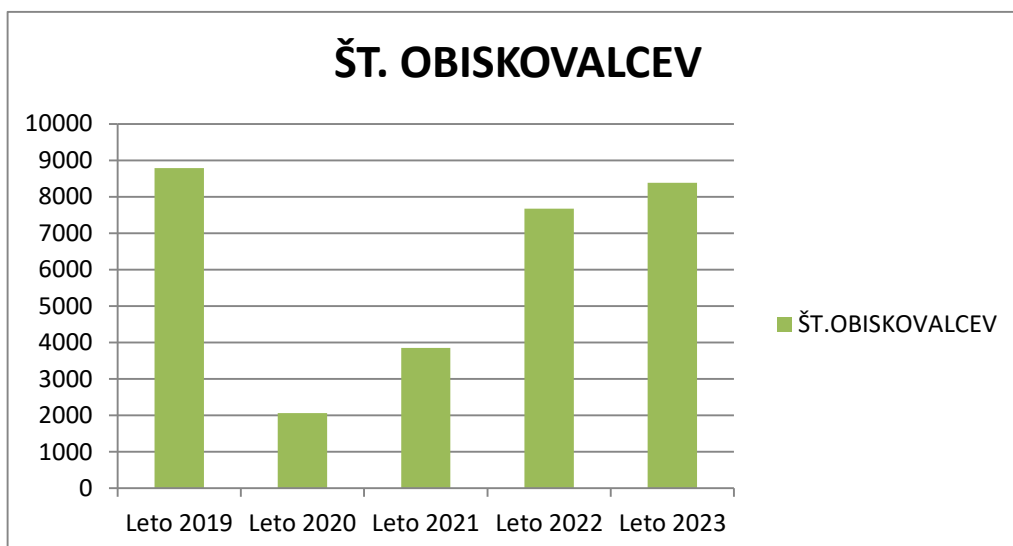
Realizirali smo vse predvidene naloge s področja digitalizacije.

- skenirani so bili večji formati risb in načrtov iz zapuščine P. Železnika;
- za digitalno fotografiranje je bilo konserviranih 39 kropilnikov in 1 krstni kamen;
- fotografiranih je 39 kropilnikov, 1 krstni kamen in 10 muzejskih ambientov;
- s pomočjo študentov je delo v oddelku za dokumentacijo potekalo hitreje;
- dopolnili smo digitalne vsebine na spletu;
- izbrana besedila za objavo na spletu so bila prevedena v angleščino.
- posnet je bil 360 virtualni sprehod po razstavi *Kulturna krajina cistercijanov* na prostem;
- popis Baragove knjižnice je bil presnet z 9 FDD disket na USB ključek.

Ocena učinkovitosti porabe dodeljenih proračunskih sredstev za izvajanje nalog javne službe: večji doseg publike, boljša vidnost in prepoznavnost, dostopnost, boljša in večja varnost hranjenja digitalnih podatkov. Vsa dodeljena sredstva smo tudi namensko porabili.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);  
/
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

### Primerjava števila obiskovalcev med leti 2019, 2020, 2021, 2022 in letom 2023

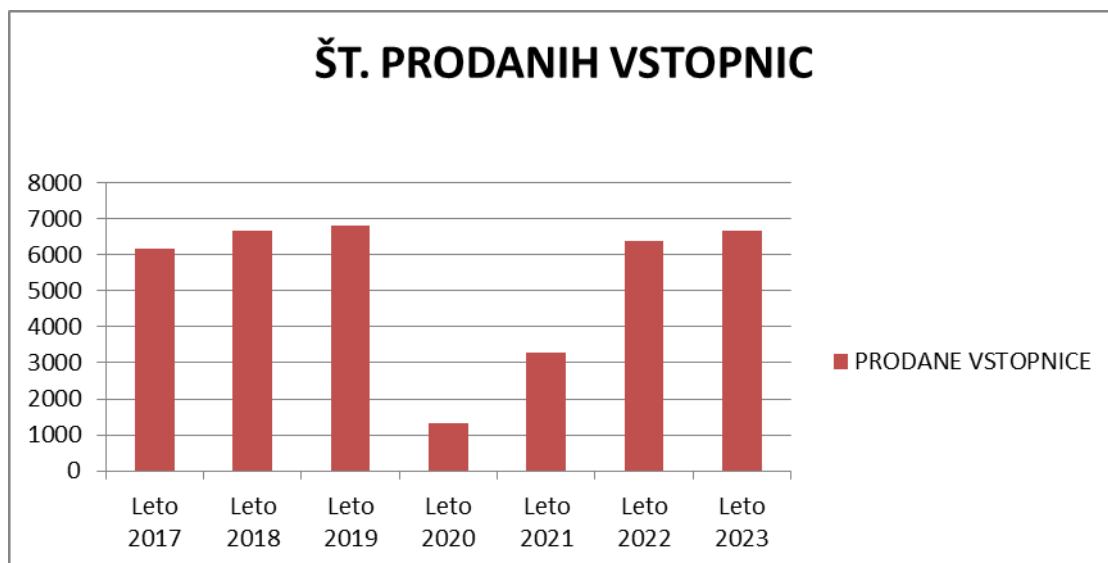


Na grafu so prikazani podatki števila vseh obiskovalcev našega muzeja po posameznih letih, za obdobje 2019-2023. Vključeni so vsi obiskovalci, ki so plačali vstopnino kot tudi obiskovalci, ki so imeli vstop prost.

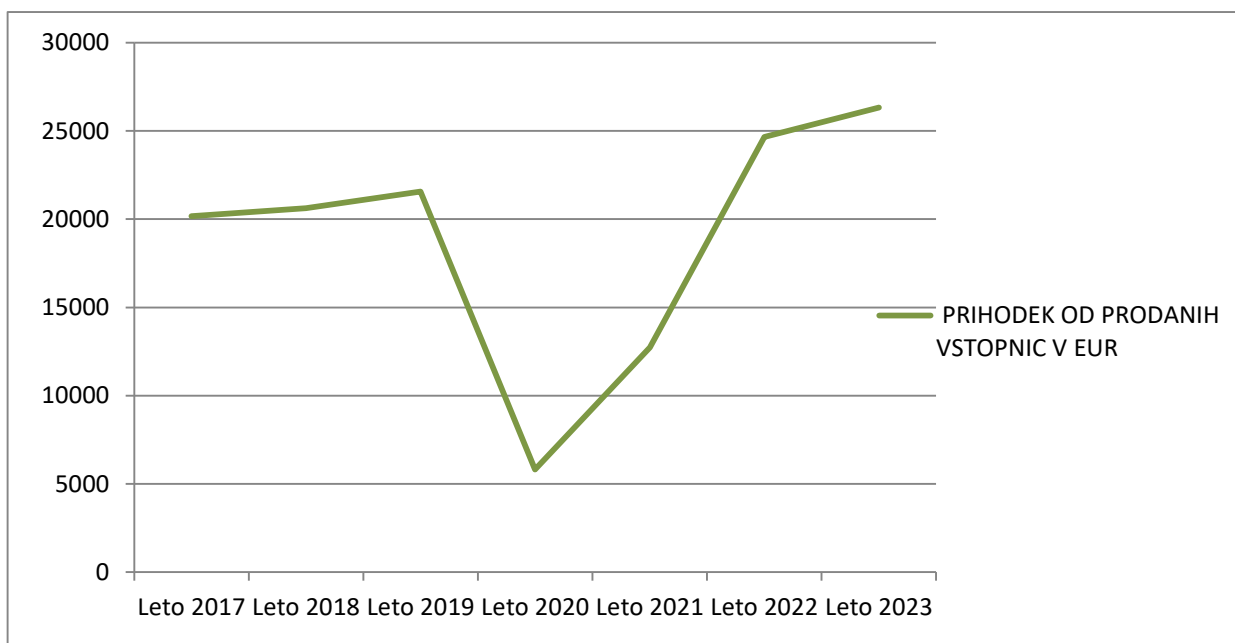
Razviden je trend rasti obiska. Glede na leto 2020, ko je zaradi epidemije obisk drastično padel, je bil v letu 2021 in 2022 zabeležen postopen porast, v letu 2023 pa se je število obiskovalcev močno približalo letu 2019, ko smo beležili izjemen obisk. Razlika je sicer minimalna, globalno pa spodbudna.



**Primerjava števila prodanih vstopnic med posameznimi leti**



**Primerjava prihodka od prodanih vstopnic od leta 2017 do 2023**

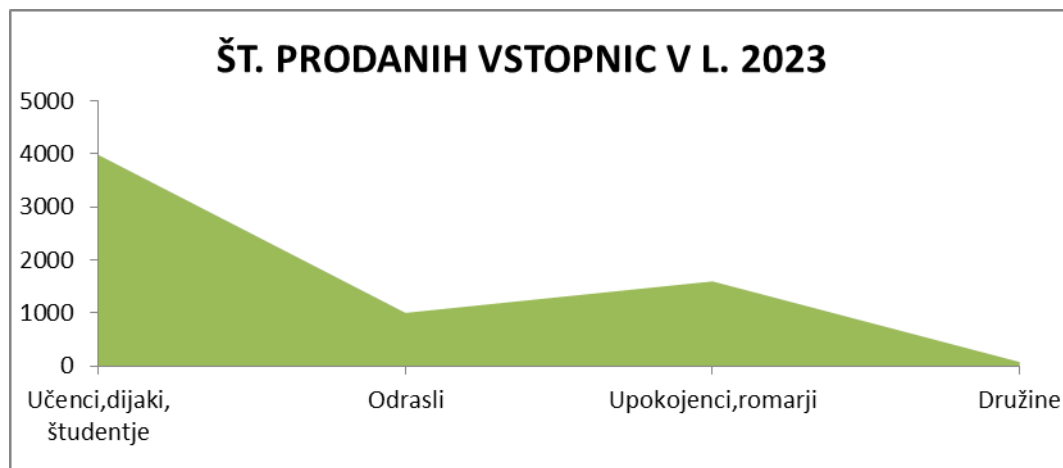


LETO	ŠTEVILO PRODANIH VSTOPNIC	PRIHODEK OD PRODANIH VSTOPNIC V EUR
2017	6.153	20.163,00 EUR
2018	6.649	20.627,00 EUR
2019	6.808	21.564,00 EUR
2020	1.333	5.810,00 EUR
2021	3.300	12.735,00 EUR
2022	6.379	24.667,00 EUR
2023	6.668	26.333,00 EUR

Glede na povečan obisk v letu 2023 se je v primerjavi z letoma 2021 in 2022 tudi **število prodanih vstopnic v letu 2023 povečalo** za skoraj 5% v odnosu na leto 2022.

Prodanih je bilo **6.668 vstopnic**. **Po prihodku od prodanih vstopnic smo presegli vsa pretekla leta**, tudi leto 2019. Podatki so razvidni iz zgornjih dveh grafov, *Število prodanih vstopnic* in *Prihodek od prodanih vstopnic* ter pripadajoče tabele.

#### Število prodanih vstopnic v letu 2023 po združenih kategorijah

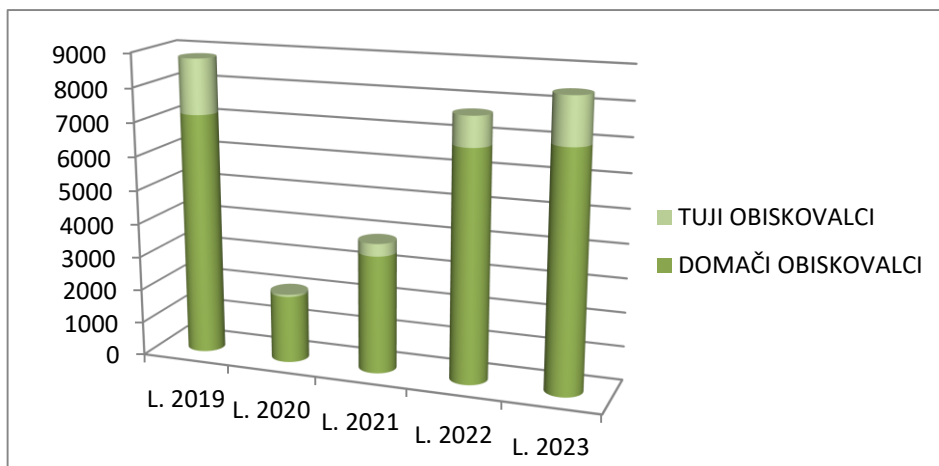


KATEGORIJA	SKUPNO ŠTEVILO PRODANIH VSTOPNIC V L. 2023	ŠTEVILO PRODANIH VSTOPNIC v %
<b>ODRASLI</b>	1.005	15,07
<b>UPOKOJENCI, ROMARJI</b>	1.599	23,98
<b>DRUŽINA</b>	78	1,17
<b>UČENCI, DIJAKI, ŠTUDENTJE</b>	3.986	59,78
<b>Skupaj</b>	<b>6.668</b>	<b>100,00</b>

Iz podatkov o številu prodanih vstopnic po združenih kategorijah je razvidno, da so v letu 2023 največji delež vseh obiskovalcev predstavljali **učenci, dijaki in študentje**, to je skoraj 60% vseh prodanih kart. Šole so bile predvsem iz Ljubljane, Osrednje Slovenije, Gorenjske in Posavske regije. V letu 2023 je številka obiska mlajše generacije še nekoliko višja kot v letu 2022. Najbolj pa je opazen porast obiska skupin odraslih, še posebno upokojencev. Torej po številu prodanih vstopnic šoloobveznim obiskovalcem sledijo upokojenci, **23,98%**, nato odrasli **15%**, najmanjši odstotek pa pripada družinam.

Število obiska družin je glede na leto 2022 vseeno že nekoliko višje, kar nas veseli. Kot v preteklem letu smo namreč tudi v letu 2023 iz razloga, da bi se z našo ponudbo še bolj približali družinam in predšolskim otrokom, organizirali kar nekaj dogodkov in delavnic (večinoma brezplačni programi), ki so bili namenjeni prav njim. Večkrat smo za predšolske otroke izvedli tudi lutkovno-doživljajski program *Koki in zlata sklada*, ki je bil uveden v naš program v letu 2022 in so ga otroci zelo lepo sprejeli. Tako smo razširili ponudbo muzeja, povečali interes vsaj dveh generacij hkrati, oziroma dali družinam nove priložnosti.

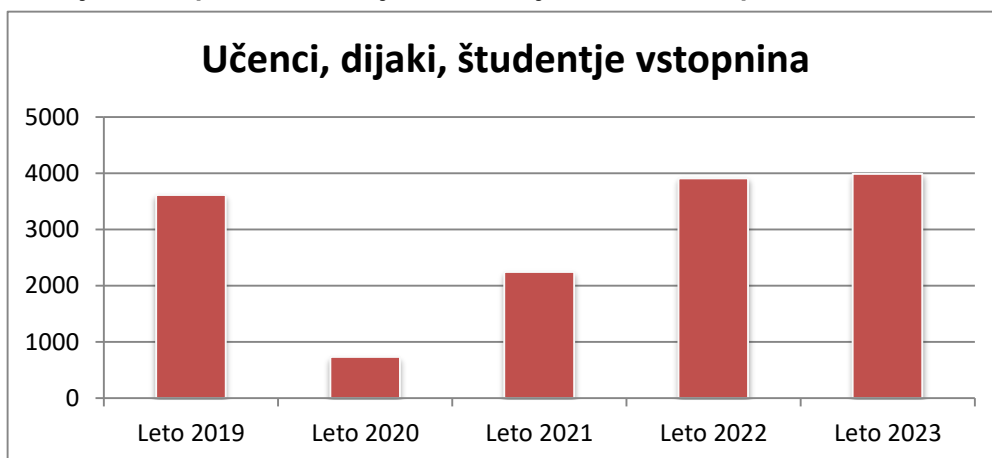
### Prikaz tujih in domačih obiskovalcev v letih 2019, 2020, 2021, 2022 in 2023



V letu 2023 se je s povečanim obiskom **povišal** tudi **delež tujih obiskovalcev** v našem muzeju. Sprejeli smo **1.381 obiskovalcev iz tujine (16% vseh obiskovalcev)**, to je kar 500 tujcev več kot v letu 2022.

Največji delež obiskovalcev iz tujine predstavljajo odrasli, tako posamezniki kot v skupinah. V poletnem času, ko smo vrata našega muzeja imeli konstantno odprta (ogledi so bili možni tudi izven terminov za dežurstva), je bil namreč obisk tujcev najvišji, predvsem posameznikov in družin.

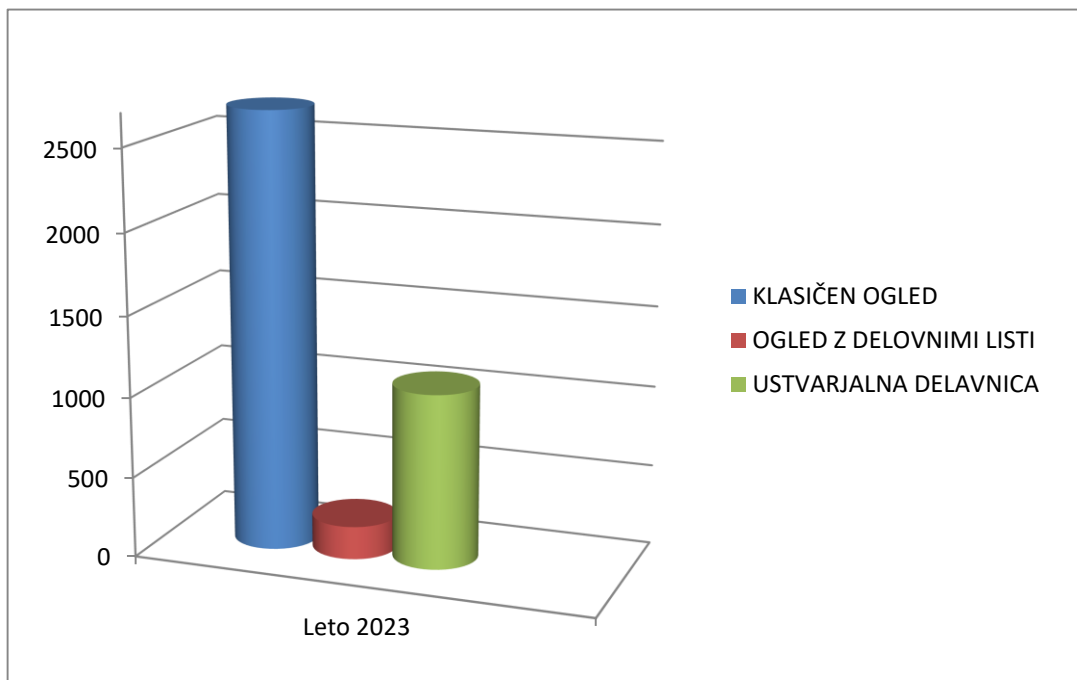
### Primerjava vstopnin učenci, dijaki, študentje v letu 2023 s preteklimi leti



Največji delež vseh obiskovalcev v letu 2023, kot tudi v vseh preteklih letih, predstavljajo učenci, dijaki in študentje. Otroci in mladina so po številčnosti obiska našega muzeja namreč vsa leta vodilna kategorija vseh obiskovalcev.

Lahko se pohvalimo, da smo v letu 2023 sprejeli še več otrok kot v letu 2022. Skupno je Muzej krščanstva na Slovenskem **v letu 2023 obiskalo 3.986 učencev in dijakov** (plačane vstopnine), tako smo celo presegli število iz leta 2019 (3.615), ki je bilo do sedaj najvišje.

**Prikaz udeležbe učencev, dijakov in študentov klasičnega ogleda, ogleda z delovnimi listi in ustvarjalnih delavnic v letu 2023 (plačane vstopnice)**



Naši mlajši obiskovalci so se v letu 2023 v največjem številu udeležili **klasičnega ogleda**; zabeležili smo **2.698 plačanih vstopnic za učence, dijake in študente**. **205** otrok se je udeležilo **ogleda z delovnimi listi**, **ustvarjalne delavnice** pa smo omogočili **1.083** šoloobveznim otrokom. Udeležba klasičnih ogledov je bila v letu 2023 najvišja, primerjalno s preteklimi leti, medtem pa sama udeležba delavnic ni preseгла doseženega števila v letu 2022.

Sicer sta bili najbolj obiskani kaligrafski delavnici *Pisarski mojster Bernard* in delavnica *Svetla stran temačnega srednjega veka*, skupno je bil delež obeh delavnic 79%. Udeležba ostalih pedagoških delavnic je bila v primerjavi s kaligrafskima delavnicama nižja; *Srednjeveška iniciala* 12% in *Mali restavrador* 9%.

Smo pa v letu 2023 organizirali in izvedli več brezplačnih delavnic, ki so bile lepo obiskane. V februarju smo organizirali brezplačno družinsko 'drop in' ustvarjalno delavnico **Postani knjižni slikar**. Spomladi smo izvedli javno prireditev **Spuščanje gregorčkov po potoku**, ki je vključevala tudi brezplačno delavnico za najmlajše, kjer so si lahko sami izdelali gregorčke. Odzvale so se mnoge družine. Poleti so se družine in otroci ob **Svetovnem dnevu kaligrafije** lahko preizkusili v osnovah kaligrafije v okviru 'drop in' brezplačne delavnice. Septembra smo v okviru **festivala Stična mladih** izvedli brezplačno kaligrafsko delavnico, kjer je bil odziv zelo dober. V oktobru smo, v **Tednu otroka**, ko so imele vse družine brezplačne ogleda, organizirali tudi brezplačno družinsko likovno delavnico, ki se je navezovala na našo gostujočo razstavo *Ženske v reformaciji*.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Muzej je v poslovnem letu 2023 dosegel 374.086 EUR celotnih prihodkov in 372.757 EUR celotnih odhodkov.

Celotnih prihodkov po načelu nastanka poslovnega dogodka je v letu 2023 za 4,85 % več kot preteklo leto.

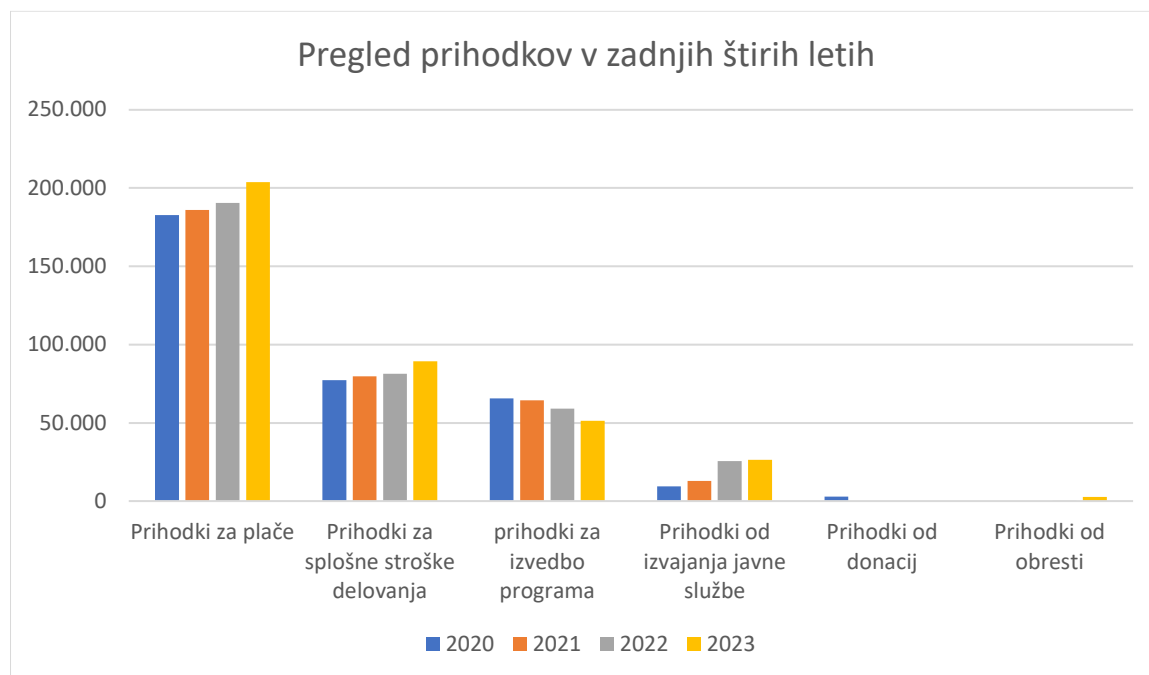
Celotnih odhodkov po načelu poslovnega dogodka pa smo imeli za 8,50 % več kot preteklo leto.

Poslovno leto smo tako pozitivno zaključili s 1.329 EUR presežka prihodkov nad odhodki.

Program, ki smo si ga zastavili, smo v celoti izvedli.

Ministrstvo za kulturo nam je za leto 2023 po odločbi odobrilo naslednja sredstva:

- Za plače zaposlenih 203.721
  - Za splošne stroške delovanja 89.422
  - Za programske materialne stroške 51.279
- SKUPAJ prihodki MK: 344.422**



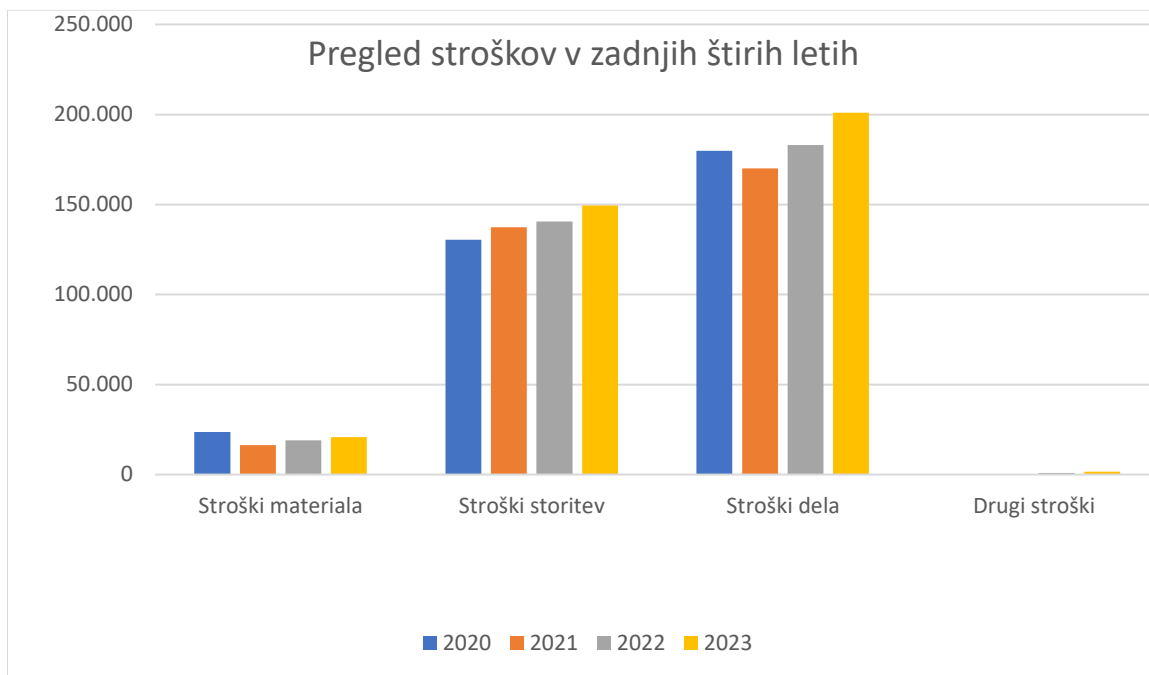
Struktura prihodkov kaže, da predstavljajo sredstva iz državnega proračuna 92,07 %, kar nominalno predstavlja 344.422 EUR.

Drugi prihodki iz opravljanja javne službe pa predstavljajo 7,93 % oziroma nominalno 29.664 EUR.

- Vstopnine 26.333
  - Knjige 508
- SKUPAJ prihodki od izvajanja javne službe 26.841**

V letu 2023 smo imeli tudi prihodke od obresti in sicer 2.823 €, drugih prihodkov iz naslova izvajanja javne službe nismo imeli.

Prihodkov od tržne dejavnosti nismo imeli.



Celotni odhodki po načelu nastanka poslovnega dogodka v letu 2023 so v primerjavi s preteklim letom za 8,50 % večji.

Največji delež stroškov predstavljajo stroški dela 53,92 %, stroški materiala 5,58%, storitev 40,07 % in ostali stroški 0,43 %.

Pregled stroškov v letu 2023:

• Stroški dela	200.994	53,92
• Stroški materiala	20.794	5,58
• Stroški storitev	149.384	40,07
• Ostali stroški	1.585	0,43
<b>SKUPAJ ODHODKI</b>	<b>372.757</b>	<b>100,00</b>

Stroške amortizacije smo pokrili v breme sredstev v upravljanju.

Glede na prikazano ugotavljamo, da je Muzej krščanstva na Slovenskem v letu 2023 posloval gospodarno in učinkovito.

Kazalnik gospodarnosti (celotni prihodki / celotni odhodki) je **1,003**.

Kazalnik gospodarnosti je višji od 1, kar dokazuje gospodarno in učinkovito poslovanje.

#### 8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Glede na dosežene rezultate poslovanja muzeja v letu 2023 ugotavljamo, da smo poslovali gospodarno in učinkovito. Vsi planirani projekti in nabave so realizirani v okviru finančnega načrta.

Vzpostavljene imamo sisteme notranjih kontrol, ki pa jih sprotno dopolnjujemo in izboljšujemo. Na podlagi teh zagotavljamo zakonitost in skladnost poslovanja z navodili in usmeritvami, smotno porabo sredstev ter pravočasno, celovito in zanesljivo informiranje. Sistem notranje kontrole predstavlja ureditev računovodskih in drugih kontrol, vključno z organizacijsko sestavo in metodami, ki zagotavljajo gospodarno, učinkovito ter uspešno poslovanje. V skladu s tem imamo v muzeju pripravljen ter vsako leto dopolnjen Register tveganj, s pomočjo katerega lahko sistematično pristopamo k upravljanju s tveganji.

V letu 2023 smo izvedli notranjo revizijo, ker jo izvedemo na vsake tri leta. Notranjo revizijo poslovanja je v letu 2023 izvedla preizkušena državna revizorka, ga. Suzana Pomer.

Drugih nadzorov, inšpekcij ali revizij v letu 2023 nismo imeli.

Na osnovi izjave o oceni notranjega nadzora javnih financ v muzeju in samoocenitvenega vprašalnika lahko trdimo, da je primerno kontrolno okolje vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja, saj so določeni načini za merjenje doseganja ciljev in ovrednotenja tveganj na pretežnem delu poslovanja.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;  
/
10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Muzej s svojo prisotnostjo in dejavnostjo zagotovo pozitivno učinkuje na turistično ponudbo na državnem in na lokalnem nivoju. Umeščen je v več turistično-promocijskih projektov (Po poteh kulturne dediščine Dolenjske in Bele Krajine, Stranske poti so lepše od glavnih, v mednarodno Emimo romarsko pot, v mednarodni projekt Transromantica, v turistični mednarodni projekt La via delle Abbazie dal Friuli Venezia Giulia verso l'Europa).

Od leta 2019 smo partner evropskega projekta *Cisterscapes*, ki povezuje sedemnajst najstarejših cistercijanskih samostanov v Evropi. Z raziskovanjem kulturne krajine cistercijanov, razstavami, več kot 6.300 km dolgo pohodniško potjo *Way of cistercians* in s številnimi programi ozaveščamo javnost o skupni evropski identiteti, zgodovini. Leta 2020 smo se partnerji tudi zavezali k trajnostnemu (zelenemu) razvoju turizma. Nominirani smo za pridobitev prestižnega Znaka evropske dediščine. V primeru podelitve tega znaka, nas v prihodnjih letih čaka izvajanje ambiciozno zastavljenega programa, mreženje, promocija.

Muzej s svojim delovanjem zagotovo vpliva na regionalni razvoj. V prostor vnaša novosti s področja dediščine, predvsem sakralne dediščine, v svoje delovanje pa vključuje tako lokalno prebivalstvo kot mednarodne partnerje. Z odprtjem slovenskega dela evropske pešpoti *Poti cistercijanov* leta 2023 v okviru EU projekta *Cisterscapes* smo muzejsko dejavnost razširili še izven muzejskih prostorov, kar nam prinaša novost v naše delo, nove obiskovalce, nove izzive.

Z vodenji po razstavah, lastnimi publikacijami, objavami na spletu in na družbenih omrežjih, z digitalizacijo premične sakralne dediščine, s promocijo, popularizacijo, pedagoškimi-andragoškimimi programi kontinuirano izkazujemo pozitivno delovanje tudi na socialnem in izobraževalnem področju.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Za opravljanje državne javne službe je v muzeju zaposlenih le šest javnih uslužbencev:

- **direktorica**, muzejska svetnica, ki skrbi tudi za kustosiat za sakralno umetnost, saj se je v muzeju zaposlila najprej kot kustosinja,
- **kustos**, od novembra 2023 dalje je za določen čas zaposlen pripravnik na strokovnem izpopolnjevanju,
- **kustosinja pedagoginja**, dr. znanosti,
- **samostojni muzejski tehnik**, ki opravlja delo dokumentalista,
- **restavratorka specialistka z magisterijem**, z nazivom višja konservatorica restavratorka
- **poslovna sekretarka**.

V prvi polovici leta 2023 je potekala reelekcija za delovno mesto direktorja javnega zavoda Muzej krščanstva na Slovenskem. Dosedanja direktorica se je na razpis ponovno prijavila in bila tudi izbrana.

Jeseni 2023 je odšel v drugo službo kustos za zgodovino in ljudsko pobožnost. Na njegovo mesto smo zaposlili zgodovinarja in teologa, ki pa je pripravnik, zaposlen za določen čas.

Muzej krščanstva na Slovenskem je državni muzej. Zaradi zagotavljanja izvajanja zakonsko določenih nalog državnega muzeja (naloge so opredeljene v 5. členu *Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Muzej krščanstva na Slovenskem* (Uradni list RS št. 106/2006) in v *Zakonu o varstvu kulturne dediščine* (Uradni list RS št. 16/2008, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13 in 32/16) in s tem državne javne službe, potrebujemo vsaj **tri redno zaposlene kustose**, zaradi digitalizacije tudi **informatika**, za delo z obiskovalci pa **strokovnega sodelavca VII/1**, ki bi opravljal tudi **delo receptorja**.

Poudariti želim, da so pri nas vsi ogledi vodeni. Zaradi potreb izvajamo ta vodstva skoraj vsi zaposleni ob svojem rednem delu. Prav tako sodelujemo pri izvajanju vedno bolj obsežnega in prepoznavnega pedagoško/andragoškega programa. Pri tem nam pomagajo še štirje zunanji vodiči. Ker pa so sredstva za njih omejena, jih ne moremo polno angažirati in težko jih dobimo. Muzej torej nujno potrebuje tri redno zaposlene kustose in vsaj še strokovnega sodelavca.

Glede na povečanje digitalizacije kulturne dediščine in posledično vedno več objav na spletu se je tudi v letu 2023 kazala velika potreba po informatiku, ki bi skrbel za računalniško omrežje, strojno in programsko opremo, arhiviranje zapisov. Bil bi v pomoč dokumentalistu in tudi kustosu pri ustvarjanju interaktivnih programov in virtualnih razstav ter drugih virtualnih vsebin.

Da je muzej v primerjavi z drugimi državnimi muzeji kadrovsko podhranjen, seznanjam že več let tako ustanovitelja (Ministrstvo za kulturo) kot Svet muzeja. Svet muzeja je glede na zahteve in smotrnost izvajanja dejavnosti in uresničevanja programa muzeja v sistemizaciji že leta 2007 potrdil več delovnih mest. Tudi novi Svet muzeja je sprejel sklep, da je potrebno problem kadrovske podhranjenosti rešiti čim prej.

Reševanje kadrovske podhranjenosti z zaposlovanjem preko javnih del je ena od možnih rešitev, vendar menim, da je to le začasna rešitev. Kratkoročna rešitev je sicer tudi zaposlovanje v okviru evropskih projektov, vendar Muzej krščanstva na Slovenskem potrebuje konkretno sistemsko rešitev.

V Stični, dne 19. 2. 2024

Mag. Nataša Polajnar Frelj

Direktorica



**RAČUNOVODSKO POROČILO****POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM**

Računovodske izkaze smo sestavili v skladu z naslednjimi predpisi:

1. Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Muzej krščanstva na Slovenskem,
2. Zakon o računovodstvu (ZR) (Ur.l.RS, št. 23/99, 30/02-ZJF-C in 114/06 ZUE),
3. Zakon o javnih financah (ZJF) (Ur.l.RS, št. 11/11-UPB, 14/13-popr., 101/13, 55/15 ZFisP in 96/15 ZIPRS1617, 13/18 in 195/20).
4. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni l. RS 112/09, 58/10, 104/10,104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16, 75/17, 82/18 79/19, 10/21, 203/21 in 158/22),
5. Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l.RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10-popr, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19 in 153/21),
6. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l.RS, št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15, 75/17 in 82/18),
7. Pravilnik o načinu in stopnjah rednega odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Ur. l. RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15),
8. Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19, 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AA.)
9. Zakon o izvrševanju proračunov RS za leti 2021 in 2022 (ZIPRS2122), uradni list RS 174/20, 15/21-ZDUOP, 74/21, 172/21, 187/21-ZIPRS2223 in 206/21- ZDUPŠOP.

## POSLOVANJE MUZEJA KRŠČANSTVA NA SLOVENSLEM V LETU 2023

Pri pripravi računovodskih izkazov za leto 2023 smo upoštevali prihodke in odhodke po načelu fakturirane realizacije. Poslovno leto je bilo enako koledarskemu.

Muzej je v poslovnem letu 2023 dosegel 374.086,08 EUR celotnih prihodkov in 372.756,88 EUR celotnih odhodkov.

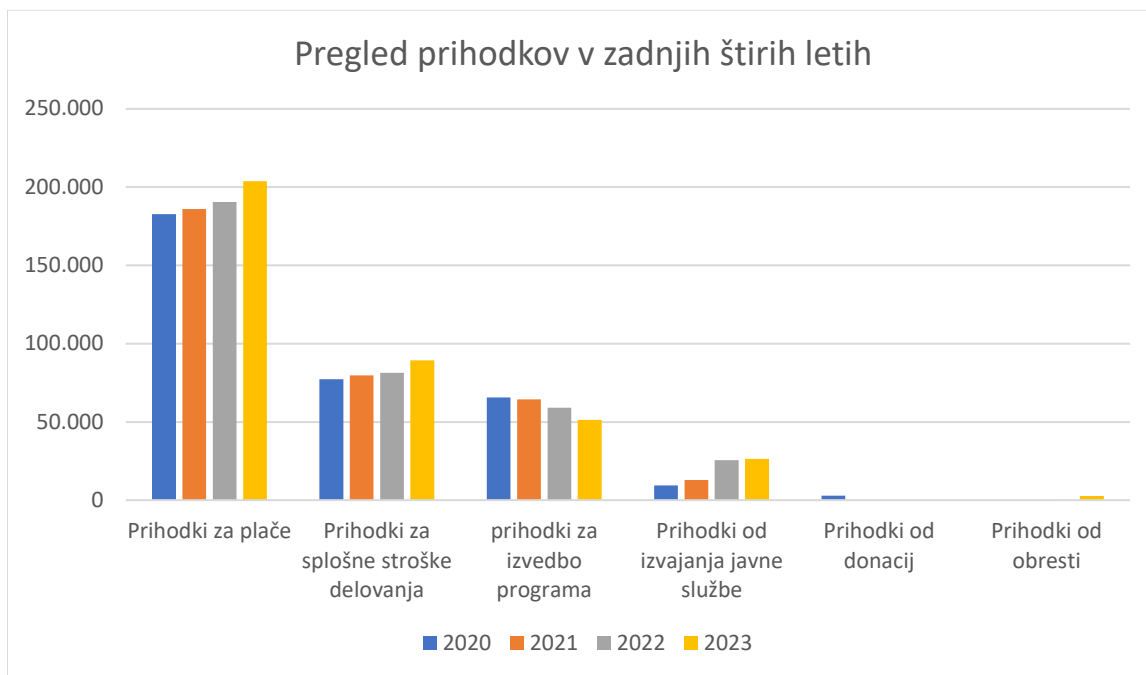
Poslovno leto smo tako zaključili pozitivno, s 1.329,20 EUR presežka prihodkov nad odhodki.

### PRIHODKI

Pri ugotavljanju prihodkov obračunskega obdobja smo upoštevali načelo nastanka poslovnega dogodka – zaračunani prihodki – ki smo jih razčlenjevali po kontnem načrtu za proračunske uporabnike. V letu 2023 je imel naš muzej prihodke iz državnega proračuna, in sicer od Ministrstva za kulturo. Med lastnimi prihodki smo v letu 2023 imeli samo prihodke od vstopnin, muzejskih storitev, prodaje publikacij in po nekaj letih prihodke od obresti sredstev na računu. Vsi prihodki so bili prihodki za izvajanje javne službe.

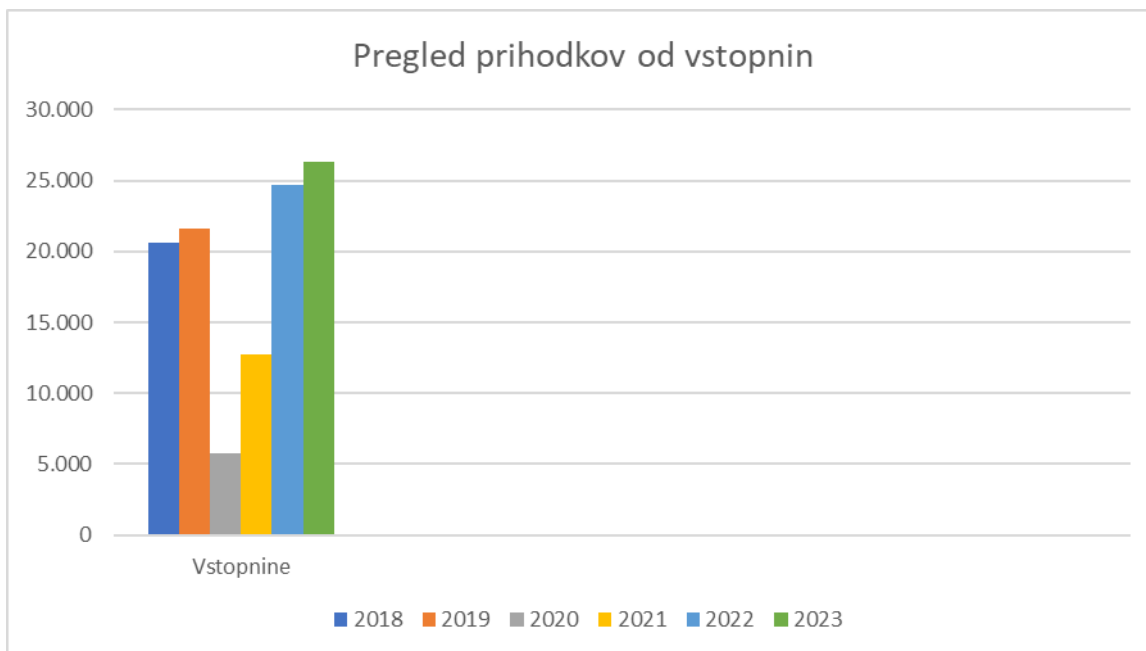
Prihodki po načelu nastanka poslovnega dogodka

prihodki	2020	2021	2022	2023	23/22
<b>CELOTNI PRIHODKI</b>			<b>356.769</b>	<b>374.086</b>	<b>104,85</b>
<b>PRIHODKI IZ POSLOVANJA</b>	<b>338.096</b>	<b>342.979</b>	<b>356.504</b>	<b>371.263</b>	<b>104,14</b>
<b>Prih. iz drž. proračuna</b>	<b>325.568</b>	<b>330.087</b>	<b>330.906</b>	<b>344.422</b>	<b>104,08</b>
Prih. MK za plače zaposlenih	182.638	185.940	190.377	203.721	107,01
Prih. MK za splošne str. delov.	77.207	79.707	81.301	89.422	109,99
Prih. MK za programske str.	47.707	64.440	59.043	51.279	86,85
Kratk. odloženi prihodki					
Prenos kr. odl. prih. na prih.	18.016				
<b>Prih. od izv. jav. službe</b>	<b>9.528</b>	<b>12.892</b>	<b>25.598</b>	<b>26.841</b>	<b>104,86</b>
Prihodki od vstopnin	5.810	12.735	24.667	26.333	106,75
Prih. od prodaje publikacij	795	157	423	508	120,09
Prih. od storitev muzeja	1.495		508		
Prih. od oddaj. prost. kult. o.	120				
Odškodnina zavarovalnice	1.308				
<b>Prejete donacije</b>	<b>3.000</b>				
Donacije iz domačih virov	3.000				
<b>Prejete obresti</b>			<b>265</b>	<b>2.823</b>	<b>1.065,28</b>
Prejete obresti			265	2.823	1.065,28



Muzej je imel v letu 2023 za 4,86 % večje celotne prihodke kot preteklo leto. To povečanje predstavljajo povišani prihodki za splošne stroške delovanja ter za stroške dela.

Prihodki od izvajanja javne službe so se v letu 2023 glede na preteklo leto povečali za 4,60 %, kar nas izredno veseli, saj smo imeli spet več obiskovalcev, predvsem šolske mladine.



Vsa sredstva, ki smo jih prejeli iz državnega proračuna, so bila strogo namenska in smo jih za iste namene tudi porabili. Sredstev nismo prelivali za druge namene. Tam, kjer smo za določen namen prejeli premalo, smo pokrili iz sredstev za izvajanje javne službe.

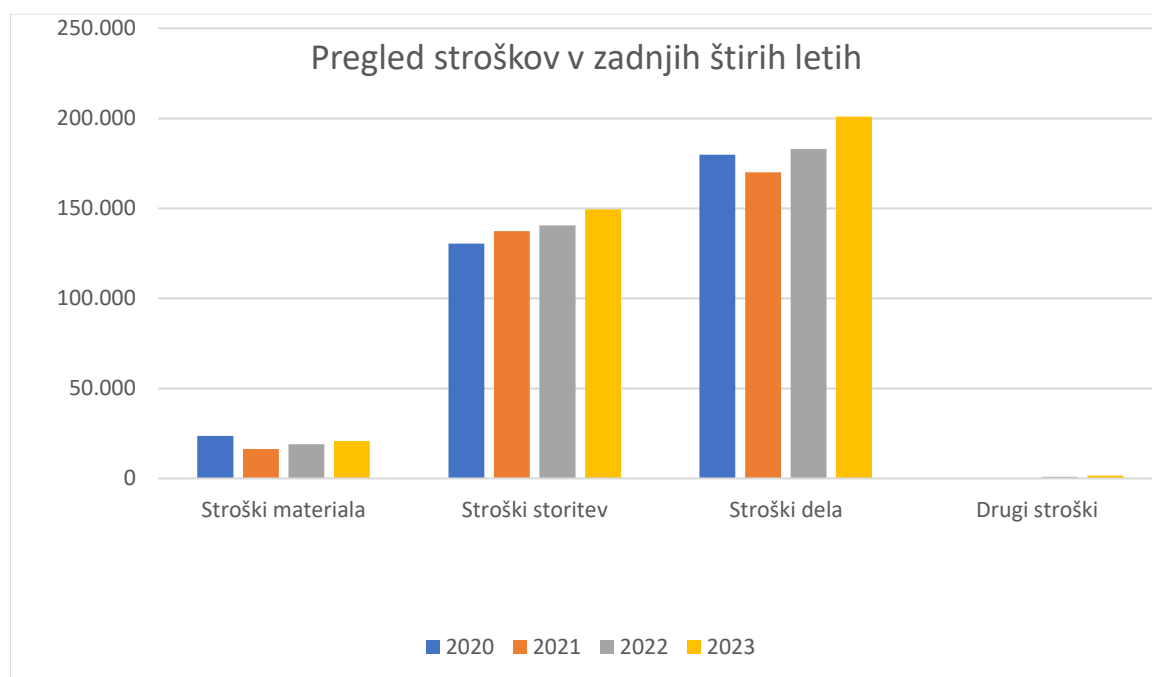
Prihodke, ki smo jih ustvarili z izvajanjem javne službe, smo zaračunali na podlagi cenika za blago in storitve, ki je potrjen s strani Sveta muzeja.

Muzej v letu 2023 ni imel prihodkov od tržne dejavnosti.

## ODHODKI

Odhodki se v knjigovodskih evidencah izkazujejo ob nastanku poslovnega dogodka. Odhodki za stroške materiala in storitev se evidentirajo na podlagi prejetih računov v vrednostih zneskov na računih. Med odhodki za material in storitve so tudi računi dobaviteljev, ki se nanašajo na december in zapadejo v plačilo v januarju. Ravno tako so v stroških dela knjižene tudi plače in druga nadomestila zaposlenim za december, izplačane v januarju.

Odhodki po načelu nastanka poslovnega dogodka:					
Odhodki	2020	2021	2022	2023	23/22
Stroški materiala	23.741	16.407	19.110	20.794	108,81
Stroški storitev	130.475	137.362	140.615	149.384	106,24
Stroški dela	179.872	170.139	182.985	200.994	109,84
Amortizacija					
Drugi stroški	170	264	849	1.585	186,69
<b>SKUPAJ VSI ODHODKI</b>	<b>334.258</b>	<b>324.172</b>	<b>343.559</b>	<b>372.757</b>	<b>108,50</b>



Muzej je imel v letu 2023 za 8,59 % večje celotne odhodke kot preteklo leto. Če pogledamo posamezne vrste stroškov vidimo, da smo imeli stroške materiala za 8,81 % večje kot predhodno leto, stroški storitev pa so se zvišali za 6,24 %. Stroški dela so se v primerjavi s preteklim letom zvišali za 9,84 %.

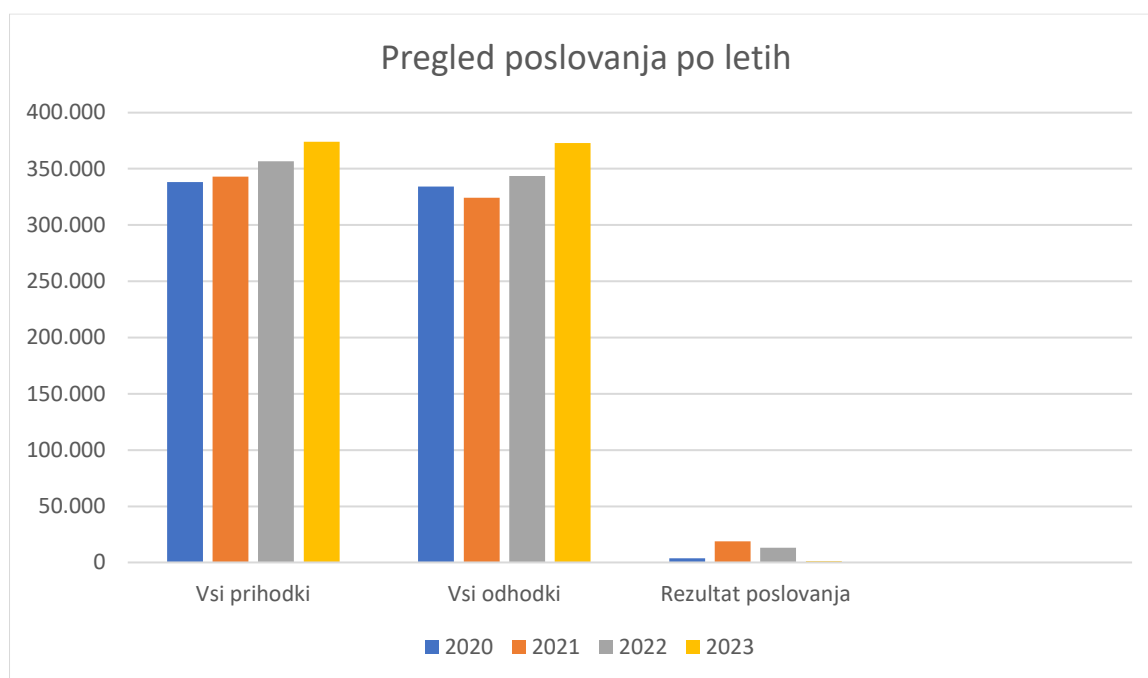
Plače, nadomestila plač in povračila stroškov zaposlenim so obračunani v skladu s pogodbami in aneksi o zaposlitvi, Kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti ter drugo zakonodajo, ki ureja obračunavanje in izplačevanje plač in nadomestil v javnem sektorju.

Stroški plač	2020	2021	2022	2023	23/22
Bruto plače zaposlenih	134.922	121.647	128.701	145.476	113,03
Nadomestila plač zaposlenih	4.180	8.406	2.354	1.688	71,71
Redna delovna uspešnost	498	1.882	2.215	3.590	162,08
Regres za letni dopust	5.643	6.431	8.357	6.919	82,79
Prevoz na delo	5.114	5.556	10.342	9.135	88,33
Prehrana med delom	4.950	4.347	6.000	7.347	122,45
Ostala povračila	179	161	126	62	49,21
Nadrurno delo	357				
Jubilejne nagrade			606		
Solidarnostne pomoči		577			
Prispevki delodajalca na BOD	22.686	20.633	21.807	24.284	111,36
Premije KDPZ	2.198	2.381	2.477	2.493	100,65
<b>SKUPAJ STROŠKI PLAČ</b>	<b>179.872</b>	<b>170.139</b>	<b>182.985</b>	<b>200.994</b>	<b>109,84</b>

Stroškov amortizacije ne izkazujemo, ker smo jo v celoti knjižili v breme konta 9800, to je sredstev, prejetih v upravljanje.

## UGOTOVITEV POSLOVNEGA IZIDA

Poslovni izid je razlika v obračunskem obdobju doseženih prihodkov in odhodkov. Muzej krščanstva na Slovenskem je poslovno leto zaključil z 1.329,20 EUR presežkov prihodkov nad odhodki.



Ministrstvo za kulturo nam je v letu 2023 namenilo sredstva v višini 344.422 EUR.

V letu 2023 smo imeli 26.333 EUR prihodkov od vstopnin, 508 EUR prihodkov od prodaje publikacij ter 2.823 EUR prihodkov od obresti na računu.

Za naše delovanje smo porabili 20.794 EUR za stroške materiala, 149.384 EUR za stroške storitev, 200.994 EUR za stroške dela ter 1.585 EUR za druge odhodke.

Rezultat poslovanja v letu 2023 je 1.329 EUR presežka prihodkov nad odhodki.

## IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

	2020	2021	2022	2023	23/22
<b>I. SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>342.962</b>	<b>370.661</b>	<b>419.602</b>	<b>383.904</b>	<b>91,15</b>
PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	342.962	370.661	419.602	383.904	91,15
PRIH. IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC	330.352	357.791	394.363	354.410	89,87
Prejeta sred. iz državnega proračuna	330.352	357.791	394.363	356.855	90,49
Prej. sred. iz drž. prorač. za tekočo por.	307.302	329.991	329.524	354.150	107,47
Prej. sred. iz drž. prorač. za investicije	23.050	27.800	64.839	10.000	15,42
Drugi prih. za izvajanje dej. javne službe	12.610	12.870	25.084	27.049	107,83
<b>II. SKUPAJ ODHODKI</b>	<b>362.248</b>	<b>357.515</b>	<b>407.839</b>	<b>380.653</b>	<b>93,33</b>
ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	362.248	357.515	407.839	380.653	93,33
Plače in drugi izdatki zaposlenim	139.387	127.299	130.825	171.386	131,00
Prispevki za socialno varnost	24.868	24.974	25.399	26.677	105,03
Izdatki za blago in storitve za izvaj.j.slu.	154.357	158.992	158.177	172.590	109,11
Plačila obresti					
Investicijski odhodki	26.529	28.102	65.558	10.000	15,25
Presežek prihodkov nad odhodki		13.147	11.763	3.251	27,64
Presežek odhodkov nad prihodki	19.286				

V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka se prihodki in odhodki izkazujejo po načelu plačane realizacije v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu. Ta način izkazovanja zagotavlja primerljive podatke, ki so potrebni za spremljanje gibanja javno finančnih sredstev na ravni države in občin.

Podatki, izkazani v predpisanih evidenčnih kontih, niso primerljivi s podatki na kontih skupin zaračunanih prihodkov in odhodkov po pravilih slovenskih računovodskih standardov. Na evidenčnih kontih se knjižijo le denarni tokovi, to je prihodki / prilivi in odhodki / odlivi denarnih sredstev.

Rezultat poslovanja za leto 2023 po denarnem toku je 3.251 EUR presežka prihodkov nad odhodki.

Prihodki Ministrstva za kulturo po vrstah prihodkov					
	2020	2021	2022	2023	23/22
Prejeta sredstva za plače zaposlenih	182.638	185.940	188.994	203.448	107,65
Prej. sred. za splošne stroške delovanja	77.207	79.707	88.537	89.422	101,00
Prej. sred. za programske stroške	47.707	64.440	51.808	51.279	98,98
<b>SKUPAJ PREJETA SREDSTVA OD MK</b>	<b>307.302</b>	<b>330.087</b>	<b>329.339</b>	<b>344.150</b>	<b>104,50</b>
Investicijska vlaganja, nakup opreme in brezplačne pridobitve muzejskih predmetov					
	2020	2021	2022	2023	23/22
Prejeta sred. od MK za nakup opreme	11.850	25.000	23.989		
Prej. sred. od MK za nakup muzej. predm.	11.200	2.800	40.850	10.000	24,48
<b>Skupaj sredstva od MK za investicije</b>	<b>23.050</b>	<b>27.800</b>	<b>64.839</b>	<b>10.000</b>	<b>15,42</b>
nakup opreme iz namen. sred. za investic.	11.850	25.000	23.989		
nakup opreme iz lastnih prihodkov	3.353	302	718		
Nakup muzej. predm. iz namen. sredstev	11.200	2.800	40.850	10.000	24,48
Nakup muzej. predm. iz lastnih prihodkov					
<b>Skupaj investicijska vlaganja</b>	<b>26.403</b>	<b>28.102</b>	<b>65.557</b>	<b>10.000</b>	<b>15,25</b>
Donacije muzejskih predmetov	2.457	2.593	917	1.673	182,44

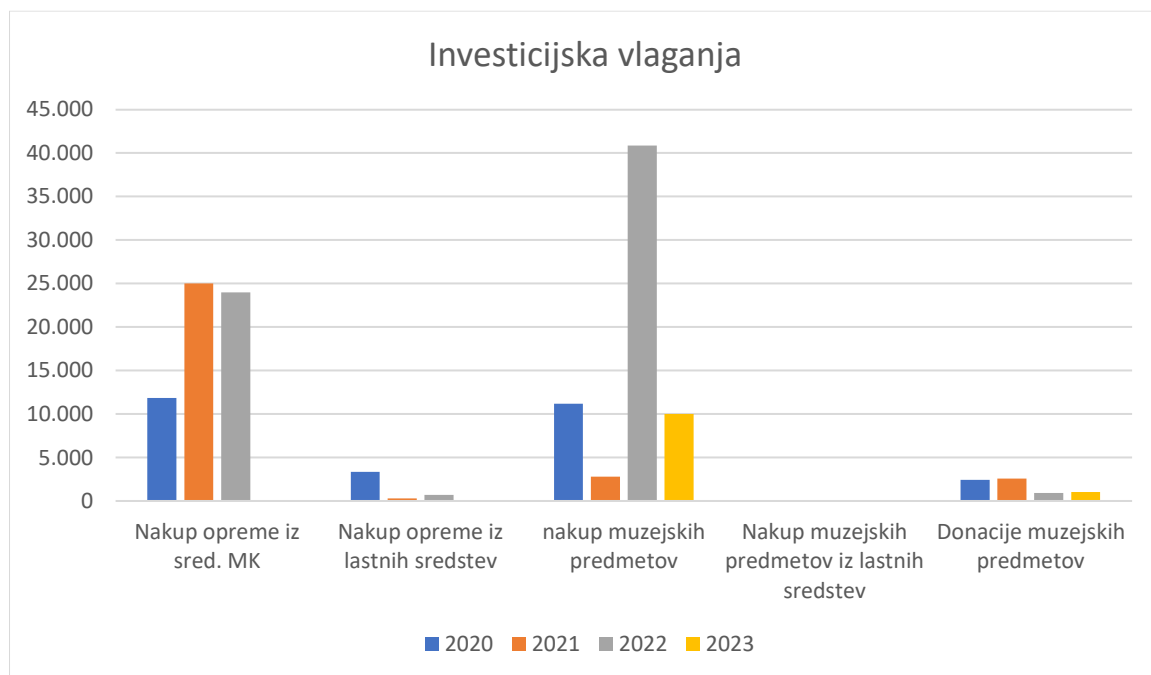
V zgornji tabeli prikazujemo, za katere namene smo prejeli sredstva od Ministrstva za kulturo:

Za pokrivanje stroškov dela smo v letu 2023 dobili 7,65 % več sredstev kot v letu 2022.

V letu 2023 nam je financer, Ministrstvo za kulturo, namenilo za 1,00 % več sredstev za pokrivanje splošnih stroškov delovanja.

Za programske stroške smo v letu 2023 prejeli za 13,15 % manj sredstev kot v letu 2022.

V programskih prihodkih so tudi prihodki, ki nam jih je ministrstvo namenilo za digitalizacijo premične kulturne dediščine.



V gornji tabeli smo prikazali prihodke od Ministrstva za kulturo, namenjena za investicijska vlaganja in nakup opreme ter za odkupe umetnin in muzejskih predmetov v zadnjih štirih letih.

V letu 2023 žal od Ministrstva za kulturo nismo prejeli nobenih sredstev za nakup opreme in investicijska vlaganja.

V letu 2023 smo za odkupe muzejskih predmetov od Ministrstva za kulturo dobili 10.000 EUR. Ta denar smo namensko porabili za nakup izjemne baročne monštranca iz leta 1760. Monštranca je po vsej verjetnosti delo ljubljanskega zlatarja Josepha Piringerja.

### **INVENTURA za leto 2023**

Na podlagi določil Zakona o računovodstvu morajo uporabniki enotnega kontnega načrta v svojih knjigah izkazovati pravilno in ažurno stanje sredstev in obveznosti do virov sredstev. Stanja v poslovnih knjigah se lahko razlikujejo od dejanskega stanja. Take razlike se vsako leto ugotavljajo na podlagi popisa, ki jih izvedejo inventurne komisije. Inventurna komisija lahko pri popisu sredstev ugotovi viške ali manjke, jih zabeleži in sporoči v računovodstvo, ki je dolžno popisne razlike vknjižiti v poslovne knjige. Za ta namen je direktorica muzeja dne 13.6.2023 izdala sklep o popisu sredstev, terjatev in obveznosti.

V skladu s Pravilnikom o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev so inventurne komisije po stanju na dan 31.12.2023 popisale naslednja sredstva in obveznosti do virov sredstev:

- Neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva (licence računalniških programov, opremo, in drobni inventar)
- Muzejske predmete, ki se sicer popisujejo vsakih 5 let, smo v letu 2023 popisali v celoti. To smo delali vse leto, kolikor nam je čas dopuščal, poleg našega rednega dela. Zadnji popis smo opravili v letu 2017.
- Knjige
- Artikle na muzejski blagajni
- Terjatve in obveznosti, obveznosti do virov sredstev ter denarnih sredstev v blagajni in na računu javnega zavoda.

Komisija za popis neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev je vsa sredstva popisala in ugotovila, da so nekatera dotrajana, poškodovana, zato jih je predlagala za odpis. Na dan 31.12.2023 je predlagala za odpis 1 kos opreme. Komisija ni ugotovila inventurnih viškov ali manjkov.

Računovodstvo vsako leto ob sestavi zaključnih poročil uredi vse potrebno v zvezi z uskladitvijo terjatev in obveznosti za sredstva, ki jih ima v upravljanju, z Ministrstvom za finance.

## **OCENA GOSPODARNOSTI**

Glede na dosežene rezultate ugotavljamo, da je Muzej krščanstva na Slovenskem v letu 2023 posloval gospodarno in učinkovito.

Kazalnik gospodarnosti (celotni prihodki / celotni odhodki) je **1,003**

Kazalnik gospodarnosti je višji od 1, kar dokazuje gospodarno in učinkovito poslovanje.

Vsi planirani projekti in nabave so realizirani v okviru finančnega načrta. Vzpostavljene imamo sisteme notranjih kontrol, ki pa jih sprotno dopolnjujemo in izboljšujemo. Na podlagi teh zagotavljamo zakonitost in skladnost poslovanja z navodili in usmeritvami, smotrno porabo sredstev ter pravočasno, celovito in zanesljivo informiranje. Sistem notranje kontrole predstavlja ureditev računovodskih in drugih kontrol, vključno z organizacijsko sestavo in metodami, ki zagotavljajo gospodarno, učinkovito ter uspešno poslovanje. V skladu s tem imamo v muzeju pripravljen ter vsako leto dopolnjen Register tveganj, s pomočjo katerega lahko sistematično pristopamo k upravljanju s tveganji.

V letu 2023 smo izvedli notranjo revizijo, ker jo sicer izvedemo na vsake tri leta. Notranjo revizijo poslovanja v letu 2022 je izvedla preizkušena državna revizorka Suzana Pomer.

Drugih kontrol, inšpekcij ali revizij v letu 2023 nismo imeli.

Na osnovi izjave o oceni notranjega nadzora javnih financ v muzeju in samoocenitvenega vprašalnika lahko trdimo, da je primerno kontrolno okolje vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja, saj so določeni načini za merjenje doseganja ciljev in ovrednotenja tveganj na pretežnem delu poslovanja.



## BILANCA STANJA na dan 31.12.2023

BILANCA STANJA	31.12.2020	31.12.2021	31.12.2022	31.12.2023	23/22
I. SREDSTVA					
Dolgoročna sred. in sred, v upravljanju	618.692	632.166	676.793	664.085	98,12
1. neopredmetena dolgoročna sredstva					
2. opredmetena osnovna sredstva	618.692	632.166	676.793	664.085	98,12
Kratk. sred. in aktivne čas. razmejitev	68.412	84.096	97.681	99.099	101,45
SKUPAJ SREDSTVA	687.104	716.262	774.474	763.184	98,54
II. OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV					
Kratk. Obvezn. iz poslovanja	27.198	24.376	25.698	26.175	101,86
lastni viri in dolgoročne obveznosti	659.906	691.886	748.637	737.009	98,45
1. PČR kratkor. odloženi prihodki					
2. Dolgoročno razmejeni prihodki					
3. Dolgoročne rezervacije					
4. Obv. Za sredstva v upravljanju	618.692	632.167	676.793	664.085	98,12
5. presežek prihodkov nad odhodki	41.214	59.719	71.847	72.924	101,5
6. presežek odhodkov nad prihodki					
SKUPAJ OBV. DO VIROV SREDSTEV	687.104	716.262	774.474	763.184	98,54

### Neopredmetena dolgoročna sredstva

Neopredmetena dolgoročna sredstva muzeja so dolgoročno odloženi stroški, dolgoročne premoženjske pravice in druga neopredmetena dolgoročna sredstva. V Muzeju krščanstva na Slovenskem na tej postavki evidentiramo licence za uporabo računalniških programov.

### Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva muzeja so investicijska vlaganja v zgradbe, oprema, drobni inventar, knjige in muzejski predmeti. Muzej nima lastnih prostorov in zgradb.

Neopredmetena dolgoročna sredstva, nepremičnine in oprema se izkazujejo po neodpisani vrednosti. Popravki vrednosti se oblikujejo po metodi enakomernega časovnega amortiziranja z uporabo stopenj, predpisanih v Navodilu o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih in opredmetenih osnovnih sredstev. Muzejski predmeti se vodijo po nabavni vrednosti in se ne odpisujejo – amortizirajo. Opredmetena osnovna sredstva z življenjsko dobo, daljšo od enega leta in posamezno vrednostjo do 500 evrov evidentiramo kot drobni inventar, ki ga v celoti odpišemo takoj ob nabavi. V poslovnih knjigah jih vodimo na kontih nabavne vrednosti in popravkov vrednosti do izločitve iz uporabe.

### Kratkoročna sredstva

Med kratkoročnimi sredstvi izkazujemo gotovino v blagajni in denarna sredstva na dan 31.12.2023 na zakladniškem podračunu in v blagajni, kratkoročne terjatve do kupcev in kratkoročne terjatve do drugih uporabnikov enotnega kontnega načrta. Aktivnih časovnih razmejitev na dan 31.12.2023 nimamo.

### Kratkoročne terjatve

Med kratkoročne terjatve spadajo kratkoročne terjatve do kupcev, dani predujmi in varščine, kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta, kratkoročne terjatve iz financiranja ter druge kratkoročne terjatve, ki zapadejo v plačilo najkasneje v letu dni. Na dan 31.12.2023 imamo knjižene kratkoročne terjatve do kupcev. Vse kratkoročne terjatve do kupcev so izterljive in plačane v januarju 2024.

Na kontu kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta imamo knjiženo terjatev do Ministrstva za kulturo. To so kratkoročne terjatve za sredstva za plače, za prispevke ter nadomestila zaposlenim. Vse te terjatve zapadejo v plačilo v januarju 2024.

#### Kratkoročne obveznosti

Med kratkoročne obveznosti spadajo vse obveznosti iz poslovanja, ki zapadejo v plačilo najkasneje v letu dni. Ločeno izkazujemo kratkoročne obveznosti iz poslovanja in kratkoročne obveznosti iz financiranja. Med kratkoročnimi obveznostmi imamo na dan 31.12.2023 knjižene kratkoročne obveznosti do zaposlenih. To so zapadle obveznosti za plače zaposlenih za december, ki zapadejo v izplačilo v januarju 2024.

Tudi kratkoročne obveznosti do dobaviteljev zapadejo v plačilo v januarju 2024. Med drugimi obveznostmi iz poslovanja predstavljajo obveznosti do države za plačilo prispevkov na bruto plače za mesec december, zapadle v izplačilo v januarju.

#### Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Med lastnimi viri imamo knjižene obveznosti za neopredmetena osnovna sredstva in opredmetena osnovna sredstva, prejeta v upravljanje ter presežke prihodkov nad odhodki iz preteklih let.

V Stični, 19.2.2024

Irma Kmetič

Računovodkinja